

Helena Eichinger



Mezzosopran Buehnenfach (Festengagement
Wiener Staatsoper)

✉ helena.eichinger@example.at

📍 Wien, Oesterreich

🌐 [linkedin.com/in/helena-eichinger](https://www.linkedin.com/in/helena-eichinger)

☎ +43 1 5523 7788

🌐 [helena-eichinger.com](https://www.helena-eichinger.com)

📄 operabase.com/artists/helena-eichinger

Profil

Mezzosopran Buehnenfach im Solist:innen-Ensemble der Wiener Staatsoper seit 09/2019 mit M.Mus. + Konzertexamen mdw Wien (Note 1,0). 48 Hauptpartien-Vorstellungen pro Saison (Carmen, Octavian, Charlotte, Komponist in Ariadne). DG-Aufnahme Strauss Ariadne 2022, ARD-Wettbewerb 1. Preis 2018 und Faust-Preis Beste Saengerin 2023.

Berufserfahrung

Solo-Mezzosopran (Festengagement NV-Buehne)

Wiener Staatsoper • Wien, Oesterreich • 09/2019 - heute

Festengagement im Solist:innen-Ensemble der Wiener Staatsoper unter Philippe Jordan und Christian Thielemann

- 48 Hauptpartien-Vorstellungen pro Saison als Carmen (Bizet), Octavian (Rosenkavalier), Charlotte (Werther) und Komponist (Ariadne auf Naxos)
- Premieren-Besetzung Strauss Ariadne auf Naxos 2022 (Komponist) Regie Sven-Eric Bechtolf mit 11 Vorstellungen und ORF-Live-Sendung mit 480.000 Zuschauer:innen
- DG-CD-Produktion Strauss Ariadne auf Naxos 2022 unter Christian Thielemann mit 26.000 verkauften Exemplaren und Diapason d'Or
- Festspielengagement Salzburger Festspiele 2023 (Octavian im Rosenkavalier) Regie Barrie Kosky unter Franz Welser-Moest mit 7 Vorstellungen
- Auslandstourneen Royal Opera Covent Garden 2024 (4 Vorstellungen Carmen) und Teatro alla Scala Milano 2023 (3 Vorstellungen Charlotte)

Studio-Mezzosopran (Wiener Staatsoperstudio)

Wiener Staatsoper (Studio) • Wien, Oesterreich • 09/2016 - 08/2019

Dreijaehriges Stipendium im Wiener Staatsoperstudio

- 72 Studio-Vorstellungen pro Saison in Partien wie Cherubino, Dorabella, Hansel und Cover Octavian (3 Vorstellungen kurzfristig uebernommen)
- Premieren-Besetzung Berg Lulu 2018 (Geschwitz) Regie William Kentridge mit 7 Vorstellungen und Bayerischer Theaterpreis Beste Saengerin Hauptdarstellerin
- Bayreuther Festspiele 2018 als Wellgunde in Rheingold Regie Frank Castorf - erstes Festspiel-Debuet im Wagner-Repertoire

Ausbildung

Konzertexamen

Sologesang

Universitaet fuer Musik und darstellende Kunst Wien (mdw)

Wien, Oesterreich

10/2014 - 06/2016

Sologesang Konzertexamen
1,0

M.Mus. Sologesang

Universitaet fuer Musik und darstellende Kunst Wien (mdw)

Wien, Oesterreich

10/2012 - 09/2014

Sologesang Opernfach • 1,1

B.Mus. Sologesang

Universitaet Mozarteum
Salzburg

Salzburg, Oesterreich

10/2008 - 09/2012

Sologesang • GPA: 1,2

Projekte

Salzburger Festspiele 2023 Der Rosenkavalier (Octavian)

- 07/2023

Hauptpartie Octavian in 7 Vorstellungen Regie Barrie Kosky unter Franz Welser-Moest, BR-Klassik-Live-Sendung und 3sat-Premieren-Uebertragung

DG Strauss Ariadne auf Naxos (Komponist)

- 11/2022

CD-Aufnahme unter Christian Thielemann mit Diana Damrau und Jonas Kaufmann, 26.000 verkaufte Exemplare und Diapason d'Or 2023

Stärken

Hosenrollen-Spezialisierung

Beherrsche alle drei grossten Hosen-Hauptpartien (Octavian, Komponist, Cherubino) plus Wagner-Wellgunde und kann sie in 10 Tagen Vorlauf einstudieren - typische Wiener-Staatsoper-Cover-Anforderung

Sprach-Spezialisierung

Coache Junior-Ensemble-Mitglieder in franzoesischer Bizet-Diktion und mdw-Italienisch-Phonetik, da Wiener Staatsoper diese Doppel-Kompetenz fuer Mezzo-Festengagements voraussetzt

Premieren-Belastbarkeit

Habe 2022 die Komponist-Hauptpartie im Strauss-Stueck in 14 Tagen einstudiert und gleichzeitig die laufende Carmen-Serie an 6 Repertoire-Abenden weitergespielt, ohne Stimm-Ausfall

Fähigkeiten

Mezzosopran Buehnenfach (Bizet/Strauss/Wagner)

Italienisch C2 (Verdi/Mozart Da Ponte)

Franzoesisch C1 (Bizet Carmen, Massenet Werther)

Hosenrollen-Repertoire (Octavian, Komponist, Cherubino)

Wagner-Repertoire (Wellgunde, Magdalene, Brangaene)

Klavierauszug-Studium & Selbstkorrepetition

Stimm-Hygiene Estill Level 3 + Voice Coach Plus

Buehnen-Acting & Schauspiel (Regiezentriert)

Zertifikate

Faust-Preis 2023 Beste Saengerin

Hauptdarstellerin (Komponist Ariadne)

- 11/2023

Diapason d'Or 2023 fuer DG Strauss Ariadne Aufnahme

- 06/2022

ARD-Musikwettbewerb Muenchen 2018 - 1. Preis Gesang Mezzosopran

- 06/2018

**Konzertexamen
Sologesang mdw Wien
(Note 1,0)**

• 06/2016

**Deutscher
Buehnenverein
Mitgliedschaft (NV-
Buehne)**

• 09/2019

Sprachen

Deutsch • Muttersprache

Italienisch • C2

Franzoesisch • C1

Englisch • C1

Latein • A2