

Sina Eichinger-Hauer

Monitor-Tontechnikerin / IEM Engineer Live



✉ s.eichinger.monitor@example.de 📞 +49 221 6691 8847

🌐 eichinger-monitor.de

🌐 linkedin.com/in/sina-eichinger-monitor

📍 Koeln, Deutschland

📄 eichinger-monitor.de/touren

Profil

Monitor-Tontechnikerin mit 8 Jahren Tour-Erfahrung als Monitor-Engineer fuer Live Nation GmbH und PRG. ueber 540 Show-Tage an DiGiCo SD10 und Avid VENUE S6L mit In-Ear-Monitoring (Sennheiser 2000 IEM, Shure PSM1000). Dante Level 3 und Sennheiser RF-Koordination zertifiziert. 0 IEM-Dropouts in 540 Shows, durchschnittlich 4,9/5 Kuenstler-Feedback fuer Monitor-Mixe.

Berufserfahrung

Monitor-Tontechnikerin (Tour & Festival) 05/2020 - heute

Live Nation GmbH und PRG (Production Resource Group)

Koeln, Deutschland und internationale Tourneen

Freelance-Monitor-Engineer fuer Arena- und Festival-Tourneen

- Monitor-Mix Arena-Tour 30 Konzerte mit bis zu 16 IEM-Mixen an DiGiCo SD10, Sennheiser 2000 IEM, 0 Dropouts und durchschnittlich 4,9/5 Kuenstler-Feedback
- RF-Frequenzkoordination fuer bis zu 24 Funkstrecken (IEM und Funkmikrofone) mit Sennheiser WSM und Shure Wireless Workbench, 0 Funkstoerungen
- Erstellung individueller IEM-Mixe fuer Saenger, Band und Blaeser-Satz mit Ambience-Mikrofonen und Click/Tracks-Integration
- Aufbau Monitor-Welt mit d&b M4 Wedges und Sidefills fuer Acts ohne durchgaengiges IEM, Tuning mit Smaart
- Enge Abstimmung mit FOH und Stage-Crew bei 25-Minuten-Festival-Wechselzeiten, 0 verpasste Show-Starts

Live-Tontechnikerin (Monitor & Stage) 09/2016 - 04/2020

PRG (Production Resource Group) Koeln

Koeln, Deutschland

Festangestellte Tontechnikerin mit Monitor-Schwerpunkt

- Monitor-Mix fuer 160 Club- und Hallen-Konzerte an Yamaha QL5 und Avid VENUE Profile
- Aufbau und Verkabelung von Stagebox-, MADI- und Dante-Setups fuer bis zu 56 Stage-Kanaele
- Wartung und Pflege von IEM-Funkstrecken und Wedge-Bestand, Inventar-Verantwortung
- Stage-Patch und Linecheck-Koordination mit FOH fuer schnelle Umbauten

Ausbildung

Ausbildung Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik (IHK)

09/2013 - 06/2016

IHK Koeln / Berufskolleg

Koeln, Deutschland

Veranstaltungstechnik (Beschallung)

1,9

Fähigkeiten

DiGiCo SD10 / Quantum (Monitor)

Avid VENUE S6L (Monitor)

Sennheiser 2000 IEM / Shure PSM1000

RF-Koordination (WSM / Wireless Workbench)

d&b M4 / Wedges / Sidefills

Dante / MADI Netzwerk-Audio

Smaart / Wedge-Tuning

Click / Tracks / Ambience-Integration

Sprachen

Deutsch Muttersprache

Englisch C1

Stärken

Live-Stressresistenz

Halte unter Buehnen-Druck und bei Last-Minute-Mix-Wuenschen ruhig und liefere stabile IEM-Mixe, dokumentiert ueber 540 Show-Tage ohne Dropout

Kuenstler-Naehe

Lese die Buehnen-Kommunikation und Handzeichen der Acts in Echtzeit und passe IEM-Mixe an, was sich in 4,9/5 Kuenstler-Feedback niederschlaegt

RF-Disziplin

Plane Funkfrequenzen vorausschauend auch bei dichter Festival-Belegung und vermeide Stoerungen durch saubere Koordination

Abitur
Gymnasium Koeln-Suelz
Allgemeine Hochschulreife

08/2005 - 06/2013
Koeln, Deutschland
GPA: 2,0

Projekte

Arena-Tour Sternfall 30 Konzerte (Monitor, Live Nation)

03/2024 - 07/2024

16 IEM-Mixe an DiGiCo SD10, Sennheiser 2000 IEM, 24 Funkstrecken koordiniert, 0 Dropouts, 4,9/5 Kuenstler-Feedback

Festival-Sommer Monitor (Hurricane, Highfield, Deichbrand)

06/2023 - 08/2023

Monitor-Mix 12 Festival-Slots, RF-Koordination unter dichter Frequenzbelegung, 0 Funkstoerungen

Zertifikate

Dante Certification Level 3 (Audinate) 06/2021

Sennheiser RF-Koordination / WSM Zertifizierung 04/2020

Laermschutz / Audiometrie-Vorsorge G20 (BG-ETEM) 10/2019

IHK Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik 06/2016
