

Helena Reichensperger-Vogt

Museumskuratorin Archaeologie

Museumskuratorin mit Dr. phil. Provinzialrömische Archaeologie der Universität Bonn und 12 Jahren Kuratorerfahrung am LVR-LandesMuseum Bonn und am Universitätsmuseum Tübingen MUT. Konzeption von 8 Sonderausstellungen mit insgesamt 1,4 Mio. Besuchern, 480.000 EUR Drittmittel von Kulturstiftung des Bundes und Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland. Kuratoren-Lehrgang Stiftung Preussischer Kulturbesitz, ICOM-Mitglied.

✉ helena.reichensperger@example.de

☎ +49 228 345 678

📍 Bonn, Deutschland



🌐 [linkedin.com/in/helena-reichensperger](https://www.linkedin.com/in/helena-reichensperger)



EXPERIENCE

Senior Kuratorin Provinzialrömische Sammlung 05/2020 - heute

LVR-LandesMuseum Bonn (Archaeologie) Bonn, Deutschland

Verantwortliche Kuratorin Sammlung Limes und Provinzialrömisches

- Kuratorische Gesamtverantwortung fuer 84.000 Objekte der Sammlung Provinzialrömisch und Limes
- Konzeption Sonderausstellung Roms fließende Grenzen 2024 mit 280.000 Besuchern in 9 Monaten (Pulitzer-Lead in FAZ)
- Drittmittel-Akquise von 480.000 EUR von Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland und Kulturstiftung des Bundes
- Provenienzprüfung von 1.840 Objekten aus Kolonial-Zeit gemäss ICOM-Code
- Führung eines 6-köpfigen Restaurations- und Vermittlungs-Teams

Wissenschaftliche Mitarbeiterin Kuratorin 08/2014 - 04/2020

Universitätsmuseum Tübingen MUT Tübingen, Deutschland

Kuratorin Antiken-Abteilung und Sonderausstellungen

- Aufbau der Dauerausstellung Antike Welt am Schlossberg mit 38.000 Quadratmeter Fläche
- Konzeption 4 Sonderausstellungen mit insgesamt 480.000 Besuchern in 6 Jahren
- Co-Autorin der Sammlungskataloge Antiken Tübingen (2017 und 2019, je 480 Seiten)
- Aufbau Digital-Strategie mit ArcGIS StoryMaps und 14 Multimedia-Stationen



PROJECTS

Sonderausstellung Roms fließende Grenzen (280.000 Besucher)

05/2020 - heute

Sonderausstellung mit 480.000 EUR Drittmittel-Budget, 6 Mitarbeitende, Wanderausstellung in Bonn, Mainz und Xanten



PUBLICATIONS

09/2024



EDUCATION

Dr. phil. Provinzialrömische Archaeologie (summa cum laude)

10/2010 - 09/2014

Universität Bonn

Bonn, Deutschland

Provinzialrömische Archaeologie

summa cum laude

Magister Provinzialrömische Archaeologie (Note 1,2)

10/2005 - 09/2010

Universität Bonn

Bonn, Deutschland

Provinzialrömische Archaeologie

GPA: 1,2



SKILLS

Kuratorische Konzeption
Sonderausstellungen
Provenienzprüfung
Washingtoner Prinzipien
Drittmittelantrag
Kulturstiftung des Bundes
ArcGIS StoryMaps
Digitalisierungs-Strategie
Sammlungen
Personalführung
Restaurations-Team
Pressearbeit Kultur-Medien
ICOM-Code-Ethik



CERTIFICATES

**Kuratoren-Lehrgang
Stiftung Preussischer
Kulturbesitz**

06/2022

**ICOM-Mitgliedschaft
Internationale
Sektion**

09/2020

**Provenienzforschung
Zertifikat Deutsches
Zentrum
Kulturgutverluste**

11/2018

**Digital Curating
Certificate
(Smithsonian Online)**

04/2017



LANGUAGES

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C2
Latein / Altgriechisch	
Latinum + Graecum	
Franzoesisch	C1
Italienisch	B2
Niederlaendisch	B2



AWARDS

**Ausstellung des
Jahres LVR-
LandesMuseum
Sparkassen-
Kulturstiftung**

11/2024

**Museumspreis
Rheinland fuer
Sonderausstellung**

05/2022



STRENGTHS

**Kuratorische
Tragweite**

Sonderausstellung mit 280.000
Besuchern (Pulitzer-Lead in FAZ)
und nationaler
Pressewahrnehmung

Drittmittel-Akquise

480.000 EUR fuer
Sonderausstellungen ueber
Kulturstiftung des Bundes und
Sparkassen-Kulturstiftung
gewonnen

Provenienzkompeten

Z

1.840 Provenienzpruefungen
ohne Beanstandung durch das
Deutsche Zentrum
Kulturgutverluste