

# Tobias Music-Festival-Pfaffenroth

## Senior Festival Production Manager

✉ tobiас.pfaffenroth@example.de

☎ +49 30 1199 4488

📍 Berlin, Deutschland



🌐 linkedin.com/in/tobias-pfaffenroth



## PROFIL

Music-Festival-Manager mit B.A. Eventmanagement (Hochschule Worms) und 11 Jahren DACH-Festival-Erfahrung bei Splash! Festival und Wacken Open Air. Verantwortlich fuer 4 Multi-Stage-Festivals / Jahr mit zusammen 280.000 Besuchern und 14,8 Mio. EUR Budget. BlackBox Award 2024, grandMA3-Lichtkonsole-Standard fuer 4 Mainstages.

## BERUFSERFAHRUNG

### Senior Festival Production Manager

11/2019 - heute

Goodlive Festivals GmbH

Berlin, Deutschland

Senior verantwortlich fuer Splash! Festival + Melt Festival mit zusammen 168.000 Besuchern / Jahr

- Festival-Production-Lead Splash! 2024 mit 84.000 Besuchern auf 6 Stages und 84 Acts; BlackBox Award 2024 gewonnen
- Multi-Stage-Choreografie ueber 6 Mainstages mit grandMA3-Lichtkonsole-Standard und Show-Caller-Timing +/- 30s
- Budget-Verantwortung 8,4 Mio. EUR / Jahr ueber 2 Festivals; im Schnitt 4,4% unter Plan geliefert
- Wetter-Notfall-Plaene fuer 3 Outdoor-Festivals; 4 Plan-B-Wechsel auf Mainstage in unter 6 Std umgesetzt
- Vendor-Vertraege Catering, Lichttechnik und Boden-Logistik ueber 6,4 Mio. EUR / Jahr verhandelt

### Festival Production Manager

08/2013 - 10/2019

ICS Festival Service GmbH (Wacken Open Air)

Wacken, Deutschland

Production-Manager fuer Wacken Open Air mit 84.000 Besuchern / Jahr

- Wacken Open Air 2018-2019 mit 84.000 Besuchern, 8 Stages und 184 Bands operativ verantwortet
- Aufbau eines Vectorworks-Spotlight-Standards fuer 8 Stages; Aufbauzeit von 14 auf 10 Tagen reduziert
- Wetter-Plan-B 2018 mit 24-Stunden-Vorwarnung umgesetzt; 0 Verletzte und 96% Programm-Erhalt
- Catering- und Camping-Logistik mit 184 Vendors; durchschnittliche Wartezeit -42% durch Slot-Booking
- Aufbau eines Brandschutzhelfer-Trainings fuer 380 Festival-Helfer DGUV-konform

## AUSBILDUNG

### B.A. Eventmanagement

10/2010 - 09/2013

Hochschule Worms

Worms, Deutschland

Eventmanagement

GPA: 1,6

## FÄHIGKEITEN

- Cvent + Eventbrite Ticketing
- Yamaha CL5 + Allen Heath dLive
- Mischpulte
- grandMA3 Lichtkonsole
- JBL VRX + Meyer Sound Leopard
- Vectorworks Spotlight + AutoCAD
- Streamyard + Restream Festival-Stream
- Vendor + Catering Multi-Stage-Logistik
- Wetter- + Polizei-Notfall-Plaene

## PROJEKTE

### Splash! Festival 2024

06/2024 - 08/2024

3-Tage-Hip-Hop-Festival mit 84.000 Besuchern, 6 Stages und 84 Acts; BlackBox Award 2024 gewonnen

### Wacken Open Air 2023

07/2023 - 08/2023

Heavy-Metal-Festival mit 84.000 Besuchern, 8 Stages und 184 Bands; Wetter-Plan-B 24 Std vor Start

## ZERTIFIKATE

**Gepruefter Veranstaltungsmeister IHK**

05/2022

**Sachkundenachweis Versammlungsstaettenverordnung (VStaettVO)**

11/2020

**Cvent Certified Event Manager**

03/2019

**DGUV Brandschutzhelfer-Trainerlizenz**

08/2016

## SPRACHEN

Deutsch

Muttersprache

Englisch

C2

Daenisch

B2

## AUSZEICHNUNGEN

**BlackBox Award - Best Music Festival Production**

11/2024

Splash! Festival 2024

## STÄRKEN

**Multi-Stage-Choreografie**

Koordiniere 6-8 parallele Stages mit Show-Caller-Timing-Präzision von +/- 30 Sekunden

**Wetter-Notfall-Plan**

Habe in 11 Jahren 14 Wetter-Plan-B-Wechsel auf Mainstages in unter 6 Stunden umgesetzt

**Vendor-Multi-Vertraege**

Verhandle Multi-Year-Vertraege mit Catering, Bands und Lichttechnik ueber 6,4 Mio. EUR / Jahr