

Vivien Musical-Sigwart

Musical-Darstellerin (Stage Entertainment Hauptrollen)

✉ v.sigwart@example.de

☎ +49 40 7890 1234

📍 Hamburg, Deutschland

🌐 viviensigwart.de

🌐 linkedin.com/in/viviensigwart

📄 castupload.de/viviensigwart



PROFIL

Musical-Darstellerin mit 8 Jahren DACH-Berufserfahrung in 4 grossen Stage-Entertainment-Hauptrollen (Phantom der Oper Hamburg, Wicked Stuttgart, Tarzan Hamburg, Aladdin Stuttgart) mit kumulierten 1.480 Vorstellungen. Deutscher Musical-Theaterpreis 2024 Beste Hauptrolle weiblich. Triple-Threat-Profil (Gesang Mezzosopran Belt bis E5, Modern Jazz Tanz, Schauspiel) mit Diplom Musical-Theater Folkwang Essen Note 1,1.

BERUFSERFAHRUNG

Musical-Hauptdarstellerin

Stage Entertainment Deutschland

Hauptrolle in 4 grossen Stage-Entertainment-Musicals

📅 09/2018 - heute 📍 Hamburg & Stuttgart, Deutschland

- Hauptrolle Christine Daae in 'Phantom der Oper' Hamburg (Stage Theater Neue Flora, 6 Vorstellungen/Woche)
- Hauptrolle Elphaba in 'Wicked' Stuttgart (Stage Apollo Theater, 320 Vorstellungen, 1,2 Mio. Zuschauer:innen)
- Hauptrolle Jasmine in 'Aladdin' Stuttgart (Stage Apollo Theater, 280 Vorstellungen)
- Cover-Hauptrolle Jane Porter in 'Tarzan' Hamburg (Stage Theater Neue Flora, 18 Auftritte als Erstbesetzung)
- Deutscher Musical-Theaterpreis 2024 Beste Hauptrolle weiblich plus Bambi-Nominierung 2023

Ensemble + Swing

Theater Hagen Musical-Sparte

Theaterreihe Festengagement Musical-Sparte Stadttheater Hagen

📅 10/2018 - 08/2018 📍 Hagen, Deutschland

- Ensemble + Swing in 4 Eigenproduktionen (Cats, Anatevka, Sweeney Todd, Hair) mit 142 Vorstellungen pro Saison
- Cover Hauptrolle Grizabella in 'Cats' (12 Auftritte als Erstbesetzung) mit lokaler Presse-Auszeichnung

PROJEKTE

Phantom der Oper Hamburg (Stage Entertainment, Hauptrolle Christine Daae)

📅 09/2024 - heute

Hauptrolle Christine Daae in 6 Vorstellungen/Woche im Stage Theater Neue Flora Hamburg, Auslastung 96 % seit Saisonstart

Wicked Stuttgart (Stage Entertainment, Hauptrolle Elphaba)

📅 03/2023 - 08/2024

Hauptrolle Elphaba in 320 Vorstellungen Stage Apollo Theater Stuttgart, 1,2 Mio. Zuschauer:innen kumuliert, Bambi-Nominierung 2023

AUSBILDUNG

Diplom Musical-Theater

Folkwang Universitaet der Kuenste Essen

📅 10/2014 - 09/2018 📍 Essen, Deutschland

Musical-Theater • GPA: 1,1

FÄHIGKEITEN

Mezzosopran (Belt-Stimme bis E5, lyrisch bis F5)

Musical-Repertoire (West End / Broadway / DACH-Originale)

Modern Jazz + Klassisches Ballett + Hip-Hop (Tanz-Triple-Threat)

Buehnenkampf Stage Combat Stufe II
Sprechgesang + Operetten-Stimme

Englisch C2 (West End / Broadway Casting)

Mikroport-Buehnentechnik (Headset + Lavalier)

Stamina 8-Vorstellungs-Woche-Faehigkeit

ZERTIFIKATE

Diplom Musical-Theater Folkwang Universitaet Essen (Note 1,1)

📅 09/2018 📄

BFFS Bundesverband Schauspiel Vollmitglied

📅 06/2019 📄

GDBA Genossenschaft Deutscher Buehnen-Angehoeeriger

📅 03/2021 📄

Vocal Coach Diplom (Linklater Voice Method, London)

📅 11/2023 📄

SPRACHEN

Deutsch	● ● ● ○ ○
Englisch	● ● ● ● ●
Franzoesisch	● ● ● ● ○
Italienisch	● ● ● ● ○

AUSZEICHNUNGEN

Deutscher Musical-Theaterpreis 2024 - Beste Hauptrolle weiblich

📅 09/2024 📄

Auszeichnung fuer Hauptrolle Christine Daae in 'Das Phantom der Oper' (Stage Entertainment Hamburg)

Bambi 2023 Musical & Show Nominierung

📅 11/2023 📄

Nominierung Bambi Musical & Show fuer Hauptrolle Elphaba in 'Wicked' Stuttgart (Stage Entertainment)

STÄRKEN

Triple-Threat-Kompetenz

Mezzosopran Belt bis E5 + Modern Jazz Tanz
Diplom Folkwang + Schauspielmethodik
Strasberg in 8 Jahren ohne Sparten-Lueche

Stamina

8 Vorstellungen pro Woche ueber 32 Spielwochen
ohne stimmbedingten Ausfall in 'Wicked' Stuttgart
(Phaniel Reith)

Bilingual-Sicherheit

C2 Englisch ermoeoglicht West-End-/Broadway-
Castings; 4 dokumentierte West-End-Auditions
London 2023/24