

Sophia Reichmann-Pohl

Lyrischer Sopran (Bayerische Staatsoper München)



✉ sophia.reichmann-pohl@example.de ☎ +49 89 4427 8810 📍 München, Deutschland
🌐 sophia-reichmann.com 🔗 [linkedin.com/in/sophia-reichmann-pohl](https://www.linkedin.com/in/sophia-reichmann-pohl)
📺 [operabase.com/artists/sophia-reichmann-pohl](https://www.operabase.com/artists/sophia-reichmann-pohl)

PROFIL

Lyrischer Sopran an der Bayerischen Staatsoper München seit 09/2018 (Festengagement) mit Hauptpartien in 6 Inszenierungen pro Saison. Diplom-Gesängerin (Hochschule für Musik und Theater Wien, Note 1,0) und Konzertexamen Sologesang an der Universität für Musik Wien. 38 Hauptrollen-Vorstellungen pro Saison, darunter Mimi (La Bohème), Pamina (Zauberflöte) und Marschallin (Rosenkavalier).

BERUFSERFAHRUNG

Solistin lyrischer Sopran (Festengagement)

09/2018 - heute

Bayerische Staatsoper München (Nationaltheater)

München, Deutschland

Festengagement im Sopran-Solistinnen-Fach

- 32-38 Hauptrollen-Vorstellungen pro Saison im Nationaltheater München und im Prinzregententheater
- Hauptpartien u.a. Marschallin (Rosenkavalier), Mimi (Bohème), Donna Anna (Don Giovanni), Pamina (Zauberflöte), Vitellia (La Clemenza di Tito)
- Premieren-Besetzungen unter Vladimir Jurowski, Kirill Petrenko und Barrie Kosky
- Mitwirkung an 4 CD-/DVD-Produktionen (Sony Classical, BR-KLASSIK) mit 22.000 verkauften Exemplaren
- Festspielengagements Bayreuth 2022 (Elsa in Lohengrin) und Salzburger Festspiele 2023 (Donna Anna)

Gastsolistin

01/2022 - heute

Wiener Staatsoper / Deutsche Oper Berlin / Semperoper Dresden

Wien / Berlin / Dresden

Gastverträge an den führenden deutschsprachigen Opernhäusern

- 18 Gastvorstellungen pro Saison neben dem Münchner Festengagement
- Wiener Staatsoper: Eva in Meistersinger (8 Vorstellungen) unter Philippe Jordan
- Deutsche Oper Berlin: Marschallin in Rosenkavalier (6 Vorstellungen) unter Donald Runnicles
- Semperoper Dresden: Strauss-Zyklus 4 Hauptpartien in 3 Jahren unter Christian Thielemann

Ensemblemitglied (Anfängerinnen-Fach)

09/2015 - 08/2018

Komische Oper Berlin

Berlin, Deutschland

Dreijähriges Ensemble-Engagement zu Karrierebeginn

- 42 Vorstellungen pro Saison im jugendlich-lyrischen Fach (Susanna, Despina, Zerlina, Adina)
- Mitwirkung an Barrie Koskys gefeierter Zauberflöte-Inszenierung (Pamina, 28 Vorstellungen)
- Auslandstourneen: Edinburgh International Festival 2017, BAM New York 2018
- ECHO Klassik Nachwuchskünstlerin 2017 (Vorläufer Opus Klassik)

AUSBILDUNG

Konzertexamen Sologesang

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Sologesang

Wien, Österreich

10/2014 - 09/2017

1,0

Diplom-Sängerin

Hochschule für Musik und Theater Wien (Mozarteum)

Sologesang & Opernschule

Wien, Österreich

10/2009 - 09/2014

GPA: 1,1

FÄHIGKEITEN

Lyrischer Sopran (jugendlich-dramatisch)



Repertoire deutsch (Mozart/Strauss/Wagner)



Liedgesang (Schubert/Schumann/Wolf)



Studio-Aufnahme & Live-Mitschnitt



Repertoire italienisch (Verdi/Puccini)



Repertoire französisch (Massenet/Gounod)



Szenische Darstellung



Klavierauszug-Studium



PROJEKTE

Premiere Strauss "Der Rosenkavalier" Bayerische Staatsoper

01/2024 - 03/2024

Marschallin in Neuinszenierung von Barrie Kosky, ARD-Live-Übertragung mit 1,2 Mio. Zuschauer:innen, BR-KLASSIK CD-Mitschnitt

Salzburger Festspiele - Don Giovanni

08/2023

Donna Anna in 5 Festspielvorstellungen, Wiener Philharmoniker unter Teodor Currentzis, ORF-Mitschnitt

ZERTIFIKATE

ECHO Klassik 2017 - Nachwuchskünstlerin des Jahres (Gesang)

11/2017

Konzertexamen Sologesang, mdw Wien (Note 1,0)

05/2017

1. Preis Bundeswettbewerb Gesang Berlin (Operetten- & Opernfach)

09/2019

Mitgliedschaft Deutscher Bühnenverein (Bühnentarifvertrag Solo)

06/2021

SPRACHEN

Deutsch



Italienisch



Tschechisch



Englisch



Französisch



STÄRKEN

Repertoire-Breite

Singe 14 Hauptpartien sicher im Standardrepertoire (Verdi, Puccini, Mozart, Strauss, Wagner) und werde regelmäßig für Wiederaufnahmen kurzfristig nominiert

Bühnen-Belastbarkeit

Spiele 38 Hauptrollen-Vorstellungen pro Saison ohne stimmbedingte Absage, Krankenstand seit 6 Jahren unter 3%