

Carolin Tempo-Pries

Erste Kapellmeisterin und Operndirigentin (Bayerische Staatsoper Muenchen)



✉ carolin.tempo-pries@example.de

☎ +49 89 4488 7210

📍 Muenchen, Deutschland

🌐 carolin-tempo-pries.com

🌐 linkedin.com/in/carolin-tempo-pries

📄 operabase.com/conductors/carolin-tempo-pries

Profil

Erste Kapellmeisterin und Operndirigentin an der Bayerischen Staatsoper Muenchen seit 08/2018 mit musikalischer Leitungsverantwortung fuer 108 Opern-Vorstellungen pro Saison im Nationaltheater. Konzertexamen Orchesterleitung an der Universitaet Mozarteum Salzburg und Diplom Korrepetition an der HfM Hanns Eisler Berlin. Bayreuther Festspiele-Kapellmeisterin 2023 (Tristan und Isolde) und 2025 (Goetterdaemmerung). Opus Klassik 2024 Beste Operaufnahme.

Berufserfahrung

Erste Kapellmeisterin und Operndirigentin 08/2018 - heute

Bayerische Staatsoper Muenchen (Bayerisches Staatsorchester)
Muenchen, Deutschland

Erste Kapellmeisterin unter Generalmusikdirektor Vladimir Jurowski

- Musikalische Leitung von 108 Opern-Vorstellungen pro Saison im Nationaltheater (2.101 Plaetze), Auslastung 94%
- Premieren-Leitung Wagner Tristan und Isolde 2024 (8 Vorstellungen, 99% Auslastung, BR-KLASSIK Live-CD bei Deutsche Grammophon)
- Verdi-Otello-Premiere 2022 (10 Vorstellungen, 96% Auslastung) mit Rezension Frankfurter Allgemeine Zeitung
- Personalverantwortung in der musikalischen Disposition von 24 Solist:innen, 56 Chorsaenger:innen und 142 Orchestermitgliedern pro Vorstellung
- Mentoring von 8 Solo-Repetitor:innen und 6 Junior-Kapellmeister:innen pro Spielzeit in woechentlichen Studio-Sessions

Zweite Kapellmeisterin

08/2013 - 07/2018

Wiener Staatsoper (Wiener Staatsorchester)

Wien, Oesterreich

Zweite Kapellmeisterin unter Philippe Jordan

- Musikalische Leitung von 92 Opern-Vorstellungen pro Saison im Haus am Ring (1.709 Plaetze), Auslastung 97%
- Premieren-Dirigat Mozart Le Nozze di Figaro 2016 (14 Vorstellungen, 98% Auslastung) mit ORF-Live-Uebertragung
- Repertoire-Vorstellungen Wagner Tannhaeuser, Strauss Salome, Verdi La Traviata und Puccini La Boheme
- Mentoring von 6 Solo-Repetitor:innen pro Spielzeit mit Studio-Sessions und Buehnenproben-Hospitantz

Fähigkeiten

Operndirigat (Wagner, Strauss, Mozart, Verdi)

Premieren-Leitung

Sangerfuehrung und Atemphasierung

Korrepetition Klavier

Repertoire-Disposition

Buehnenproben-Synchronisation

Italienisch-Phonetik (Verdi, Puccini)

Strichfassung in Baerenreiter- und G. Henle-Edition

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Italienisch	C2
Englisch	C1
Franzoesisch	C1
Latein	B2

Stärken

Saenger-Phrasierung

Synchronisiere Orchester-Phrasierung mit Saenger-Atem, dokumentiert in 1.840 Korrepetitions-Sessions ueber 6 Jahre, von 28 Solist:innen schriftlich bestaetigt

Wagner-Spezialisierung

Dirigiere alle 10 Wagner-Buehnenwerke (Hollaender, Tannhaeuser, Lohengrin, Ring-Tetralogie, Tristan, Meistersinger, Parsifal) und habe alle in den letzten 8 Jahren dirigiert

Studio-Assistentin und Solo-Repetitorin 08/2009 - 07/2013

Staatsoper Unter den Linden Berlin (Staatskapelle Berlin)

Berlin, Deutschland

Studio-Assistentin und Solo-Repetitorin unter Daniel Barenboim

- Solo-Korrepetition von 38 Saenger:innen aus dem Ensemble und Gast-Pool, dokumentiert in 1.840 Solo-Sessions ueber 4 Spielzeiten
- Klavierauszug-Erarbeitung fuer 18 Produktionen (Wagner Ring-Zyklus, Berg Wozzeck, Strauss Salome, Mozart Cosi fan tutte)
- Cover-Dirigat von 12 Repertoire-Vorstellungen ueber 4 Spielzeiten bei Krankheitsfall des Hausdirigenten
- Synchronisation mit Buehnenleitung und Inspizienz in 380 Buehnenproben pro Spielzeit

Italienisch-Tiefgang

Lese Verdi-, Puccini- und Donizetti-Libretti ohne Uebersetzung, dirigiere die Phrasen aus dem Sprachfluss heraus, mit 14 italienischen Solist:innen-Engagements bestaetigt

Ausbildung

Konzertexamen Orchesterleitung 10/2007 - 09/2009

Universitaet Mozarteum Salzburg Salzburg, Oesterreich

Orchesterleitung 1,0

M.Mus. Dirigieren 10/2004 - 09/2007

Hochschule fuer Musik Hanns Eisler Berlin Berlin, Deutschland

Orchesterleitung 1,1

Diplom Korrepetition 10/2001 - 09/2004

Hochschule fuer Musik Hanns Eisler Berlin Berlin, Deutschland

Korrepetition Oper GPA: 1,2

Projekte

Wagner Tristan und Isolde Premiere Bayerische Staatsoper

03/2024 - 07/2024

Premieren-Leitung Wagner Tristan und Isolde (8 Vorstellungen, 99% Auslastung im Nationaltheater Muenchen mit 2.101 Plaetzen), BR-KLASSIK Live-CD bei Deutsche Grammophon

Bayreuther Festspiele Tristan und Isolde 2023 07/2023

Festspiele-Kapellmeisterin Wagner Tristan und Isolde im Festspielhaus Bayreuth (4 Vorstellungen ausverkauft), Rezension Frankfurter Allgemeine Zeitung "Atem aus jeder Phrase"

Zertifikate

Opus Klassik 2024 - Beste Opernaufnahme (Tristan und Isolde, DG)

10/2024

Bayreuther Festspiele 2025 - Kapellmeisterin
Goetterdaemmerung (4 Vorstellungen)

07/2025

Bayreuther Festspiele 2023 - Kapellmeisterin Tristan und
Isolde (4 Vorstellungen)

07/2023

Konzertexamen Orchesterleitung Mozarteum Salzburg (Note
1,0)

09/2009

Mitglied Deutscher Tonkuenstler-Verband DTKV und VBO
Verband deutscher Berufsdirigent:innen

06/2014
