

AUSBILDUNG

Bachelor Maskenbild

10/2010 - 09/2013

Bayerische Theaterakademie August
Everding Muenchen

Muenchen, Deutschland

Maskenbild 1,4

IHK-Abschluss Maskenbildnerin (3 Jahre)

08/2007 - 06/2010

Bayerische Staatsoper Muenchen

Muenchen, Deutschland

Maskenbild GPA: 1,8

FÄHIGKEITEN

Perueckenbau & Knuepfen
Echthaar (80-120 Std./Peruecke) ●

Ventilieren & Bartansatz
(historisch) ●

Historisches Frisieren (Barock,
Rokoko, 19. Jh.) ●

Charaktermaske & Aging (Kryolan,
Ben Nye) ●

Opern-Continuity & Maske-Bibel
(Repertoire) ●

Airbrush-Makeup (Iwata) ●

Lifecasting (Alginat/Gips)
Grundlagen ●

Hautschutz & Hygiene (DGUV) ●

ZERTIFIKATE

Bachelor Maskenbild Bayerische Theaterakademie (Note 1,4)

09/2013

IHK-Abschluss Maskenbildnerin (Note 1,8)

06/2010

PROFIL

Opern-Maskenbildnerin mit 11 Jahren Erfahrung an der Deutschen Oper Berlin und Staatsoper Unter den Linden, spezialisiert auf historische Echthaarperuecken, Charaktermasken und Aging fuer grosse Inszenierungen. Knuepfe und ventiliere Peruecken in voller Eigenleistung und gestalte Charaktermasken fuer Wagner-, Strauss- und Verdi-Repertoire. Bachelor Maskenbild Bayerische Theaterakademie plus IHK-Abschluss. Salzburger Festspiele und Bayreuther Festspiele als Sommer-Engagements.

BERUFSERFAHRUNG

Opern-Maskenbildnerin 08/2018 - heute
Deutsche Oper Berlin Berlin, Deutschland

Festengagement im Maskenbild der Deutschen Oper Berlin

- Perueckenbau 18 historische Echthaarperuecken fuer 'Der Rosenkavalier', je 80 bis 120 Stunden Knuepfzeit
- Charaktermaske und Aging fuer 7 Opern-Premieren pro Spielzeit (Wagner, Strauss, Verdi)
- Maskendienste fuer 26 Vorstellungen pro Monat im Repertoirebetrieb mit lueckenloser Continuity
- Ventilieren und Reparatur von 60 Echthaarperuecken im aktiven Bestand, historische Frisuren
- Continuity-Dokumentation und Maske-Bibel-Pflege fuer Wiederaufnahmen ueber mehrere Spielzeiten

Maskenbildnerin 09/2013 - 07/2018
Staatsoper Unter den Linden Berlin Berlin, Deutschland

Festengagement im Maskenbild der Staatsoper Unter den Linden

- Charaktermaske und Perueckenpflege fuer das Wagner- und Mozart-Repertoire
- Perueckenbau und Ventilieren historischer Echthaarperuecken fuer Neuproduktionen
- Maskendienste fuer 22 Vorstellungen pro Monat mit Charaktermaske und Bartansatz
- Mitarbeit Charaktermaske 'Tristan und Isolde' (Regie Dmitri Tcherniakov) ueber 8 Vorstellungen

PROJEKTE

Der Rosenkavalier (Deutsche Oper Berlin)

09/2023 - 12/2023

Perueckenbau 18 historische Echthaarperuecken, je 80-120 Std. Knuepfzeit, Charaktermaske

Perueckenbau-Meisterkurs
Echthaar-Knuepfen (Maskenbild
Berlin)

05/2016

DGUV-Hautschutz-Schulung
Maskenbild

10/2020

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache
Englisch	B2
Italienisch	B1

AUSZEICHNUNGEN

Salzburger Festspiele Maske-
Sommerengagement 2022

07/2022

Engagement im Maskenbild der Salzburger
Festspiele fuer eine Strauss-Oper

Bayreuther Festspiele Maske-
Sommerengagement 2021

08/2021

Engagement im Maskenbild der
Bayreuther Festspiele (Wagner Ring-
Zyklus)

STÄRKEN

Perueckenbau-Exzellenz

18 historische Echthaarperuecken fuer
eine Inszenierung in voller Eigenleistung
geknuepft (je 80-120 Std.)

Repertoire-Continuity

26 Vorstellungen pro Monat ueber
mehrere Spielzeiten ohne Anschlussfehler
bei Wiederaufnahmen

Festspiel-Belastbarkeit

Sommer-Engagements an Salzburger und
Bayreuther Festspielen parallel zum
Hausbetrieb

Tristan und Isolde (Staatsoper Unter den Linden)

01/2017 - 03/2017

Charaktermaske ueber 8 Vorstellungen, Regie Dmitri Tcherniakov