

Vivien Opernregie-Sigwart

Opernregisseurin

✉ vivien.sigwart@example.de

📍 Muenchen, Deutschland

🌐 [linkedin.com/in/vivien-opernregie-sigwart](#)

☎ +49 89 7755 8822

🌐 [vivien-sigwart-opera.com](#)

📺 [vimeo.com/viviensigwart-opera](#)



PROFIL

Opernregisseurin mit 13 Jahren Engagements an den fuehrenden DACH-Opernhaeusern (Bayreuther Festspiele, Bayerische Staatsoper Muenchen, Staatsoper Unter den Linden Berlin, Wiener Staatsoper, Opernhaus Zuerich). Bayreuther-Festspiele-Engagement 2024 fuer eine Ring-Tetralogie + Faust-Theaterpreis Beste Opernregie 2022. Spezialisiert auf Wagner-Inszenierungen + Moderne (Henze, Lachenmann, Saariaho).

BERUFSERFAHRUNG

Opernregisseurin (freelance, internationale Engagements)

Bayerische Staatsoper Muenchen + Staatsoper Unter den Linden Berlin + Wiener Staatsoper + Bayreuther Festspiele

Premium-Opern-Regie an den fuehrenden DACH-Haeusern

📅 01/2017 - heute 📍 Muenchen + Berlin + Wien + Bayreuth

- Inszenierung 14 Opern-Produktionen in 8 Jahren an Bayreuther Festspiele, Bayerische Staatsoper, Staatsoper Unter den Linden, Wiener Staatsoper, Opernhaus Zuerich
- Ring-Tetralogie Bayreuther Festspiele 2024-25 (Dirigent Thielemann, Buehnenbild Aleksandar Denic), 16 Auffuehrungen Premiere + Wiederaufnahme
- Tristan und Isolde Wiener Staatsoper (Dirigent Philippe Jordan), Faust-Theaterpreis Beste Opernregie 2022
- Saenger:innen-Probenphasen 8-12 Wochen pro Produktion mit Internationale Hauptcast (Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Klaus Florian Vogt)
- Buehnenbild-Kollaboration mit Aleksandar Denic, Jens Kilian, Olaf Altmann auf Set-Budgets EUR 1,2-2,8 Mio.
- Festival-Engagements: Bayreuther Festspiele, Salzburger Festspiele, Berliner Festspiele, Avignon Festival (Gastinszenierung 2023)

Opernregisseurin (Junior, festes Engagement)

Opernhaus Zuerich

Junior-Hausregie + Studio-Inszenierungen

📅 06/2011 - 12/2016 📍 Zuerich, Schweiz

- Junior-Hausregie Opernhaus Zuerich mit 2 Inszenierungen pro Spielzeit auf der Hauptbuehne + Studiobuehne
- Inszenierung Eugen Onegin (Studiobuehne Opernhaus Zuerich, Premiere 03/2014), erste Inszenierung mit Bayreuth-Einladung 2018
- Probenphasen mit 4 Operndirektoren (Ingo Hellmann, Andreas Homoki) ueber 5 Jahre, Mentoring durch Christof Loy

PROJEKTE

Bayreuther Festspiele Ring-Tetralogie (Inszenierung)

📅 07/2024 - 08/2025

Inszenierung Ring-Tetralogie Bayreuther Festspiele 2024-2025, Buehnenbild Aleksandar Denic, Dirigent Christian Thielemann, kumuliert 16 Auffuehrungen Premiere + Wiederaufnahme

AUSBILDUNG

M.A. Musiktheater-Regie

Mozarteum Salzburg

📅 10/2008 - 09/2011

📍 Salzburg, Oesterreich

Opern-Regie • 1,2

B.A. Regie

Bayerische Theaterakademie

August Everding Muenchen

📅 10/2004 - 09/2007

📍 Muenchen, Deutschland

Theaterregie • GPA: 1,4

FÄHIGKEITEN

Opernregie (Klassik + Gegenwart)

Partituranalyse + Dirigent-Kollaboration

Probenphase Opern-Ensemble (8-12 Wochen)

Buehnenbild + Lichtkonzept Opern-Skala

Saenger:innen-Coaching (Atem + Buehnenpraesenz)

Logic Pro X Score + Steinberg Cubase Score

Final Draft Libretto-Adaption

Deutsch C2 + Englisch C2 + Italienisch C1 + Franzoesisch B2

ZERTIFIKATE

Bayreuther Festspiele Regie-Engagement Tetralogie

📅 07/2024



Faust-Theaterpreis Beste Opernregie

📅 10/2022



Inszenierung Tristan und Isolde Wiener Staatsoper


📅 09/2021 - 03/2022

Inszenierung Tristan und Isolde an der Wiener Staatsoper, Buehnenbild Jens Kilian, Dirigent Philippe Jordan, Premiere 03/2022, Faust-Theaterpreis Beste Opernregie 2022

PUBLIKATIONEN

📅 08/2024

Internationaler Opernregie-Wettbewerb Bayreuth Finalist

📅 06/2020 

Deutsche Akademie der Darstellenden Kuenste Mitgliedschaft

📅 03/2019 

Stipendium Akademie der Kuenste Berlin Opernregie

📅 11/2018 

Wagner-Stipendium Bayreuth

📅 06/2012 

SPRACHEN

Deutsch	● ● ● ○ ○
Englisch	● ● ● ● ●
Italienisch	● ● ● ● ●
Franzoesisch	● ● ● ● ○

AUSZEICHNUNGEN

Bayreuther Festspiele Regie-Engagement Tetralogie

📅 07/2024 

Faust-Theaterpreis Beste Opernregie

📅 10/2022 

STÄRKEN

Partitur-Tiefe

Analysiere Partituren mit Dirigent:innen Takt fuer Takt und kann musikalische Phrasen mit Regie-Phrasen synchronisieren

Saenger:innen-Vertrauen

Probe mit Hauptsaenger:innen ueber 8-12 Wochen, fokussiert auf Buehnenpraesenz ohne Atem-Verlust

Opern-Skala-Buehnenbild

Kollaboriere mit Buehnenbildner:innen (Aleksandar Denic, Jens Kilian, Olaf Altmann) auf Mio.-Euro-Set-Skala

INTERESSEN

**Opernhaus Zuerich Junge-Regie-
Werkstatt Mentor**