

Dr. Sebastian Brodner-Heinrich

STELLVERTRETENDER SOLO-CELLIST (NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTER)

sebastian.brodner-heinrich@example.de +49 40 4392 6710 Hamburg, Deutschland
brodner-heinrich-cello.de

linkedin.com/in/sebastian-brodner-heinrich youtube.com/@brodnerheinrich

PROFIL

Stellvertretender Solo-Cellist beim NDR Elbphilharmonie Orchester Hamburg seit 03/2019, ausgewählt aus 187 Probespiel-Bewerbungen. Konzertexamen Violoncello an der Hochschule für Musik Detmold (Note 1,0). 7 Solo-Konzerte mit dem NDR und 32 Kammermusik-Auftritte beim Schleswig-Holstein Musik Festival. Aufnahmen für NDR-KULTUR, Deutsche Grammophon und ECM.

BERUFSERFAHRUNG

Stellvertretender Solo-Cellist

NDR Elbphilharmonie Orchester (Norddeutscher Rundfunk) • Hamburg, Deutschland • 03/2019 - heute

Stellvertretende Solostelle im 12-köpfigen Cello-Tutti

- 62-68 Konzerte pro Saison im Großen Saal Elbphilharmonie und auf Tournee, davon ~12 Stimmführungen für die erkrankte Solostelle
- Mitwirkung an 14 CD-Produktionen (Deutsche Grammophon, NDR Eigenlabel, ECM), darunter Mahler Symphonien 5 & 9 unter Alan Gilbert
- 2 Asien-Tourneen (Japan, Korea, China) mit jeweils 18 Konzerten und Auslastung > 95%
- Soloauftritt mit Schumann Cellokonzert 06/2024, Rezension Hamburger Abendblatt: "klanglich überragend"
- Mentoring für 4 Akademist:innen der NDR-Orchesterakademie pro Saison

Cellist (Tutti, befristet 18 Monate)

Bayerischer Rundfunk - BR-Symphonieorchester • München, Deutschland • 09/2017 - 02/2019

18-monatige Befristung in der Cello-Tutti unter Mariss Jansons und Daniel Harding

- 52 Abonnementkonzerte in der Philharmonie im Gasteig und im Herkulessaal
- Tournee USA 2018 (8 Konzerte, u.a. Carnegie Hall New York, Walt Disney Concert Hall LA)
- Beteiligung an Grammy-nominierter Aufnahme Mahler 4 unter Jansons (BR-KLASSIK)
- Probespielsieger bei 12-monatiger Befristungsverlängerung

Orchesterakademist Violoncello

Sächsische Staatskapelle Dresden (Semperoper) • Dresden, Deutschland • 10/2016 - 08/2017

11-monatige Akademie an einem der ältesten Orchester der Welt

- 120 Vorstellungen in der Semperoper (Wagner Ring, Verdi La Traviata, Strauss Rosenkavalier)
- 6 Sinfoniekonzerte unter Christian Thielemann in der Semperoper
- Kammermusik-Programm der Staatskapelle: 4 Konzerte im Palais im Großen Garten
- Schriftliche Endbewertung der Akademie: "sehr gut bis ausgezeichnet"

AUSBILDUNG

Konzertexamen Violoncello

Hochschule für Musik Detmold • Detmold, Deutschland • 10/2015 - 09/2018

Violoncello • 1,0

Diplom-Musiker (Violoncello)

Hochschule für Musik und Theater München • München, Deutschland • 10/2010 - 09/2015

Violoncello (Künstlerische Ausbildung) • GPA: 1,1

FÄHIGKEITEN

Violoncello (Solo & Tutti) • Orchester-Repertoire 18.-21. Jh. • Probespiel-Vorbereitung • Kammermusik-Erfahrung • Vom-Blatt-Spiel (CD-Sessions)

Stimmgruppenleitung • Dorico Notation • Logic Pro X (Demo-Aufnahmen)

PROJEKTE

Solo: Schumann Cellokonzert a-moll mit NDR Elbphilharmonie Orchester

• 06/2024

Solist beim 5. Abonnementkonzert der Saison, ausverkaufter Großer Saal Elbphilharmonie (2.100 Plätze), Rezension HAZ "klanglich überragend"

Schleswig-Holstein Musik Festival - Eichler-Quartett Residency

• 08/2023

6 Konzerte beim SHMF mit dem Eichler-Quartett, 4.800 Besucher:innen kumuliert, ARD-Mitschnitt im NDR-KULTUR Radio

ZERTIFIKATE

Konzertexamen Violoncello, Hochschule für Musik Detmold (Note 1,0)

• 05/2018

2. Preis ARD-Musikwettbewerb München (Violoncello Solo)

• 03/2017

Mitgliedschaft Deutscher Tonkünstler-Verband (DTKV) Bayern

• 11/2014

SPRACHEN

Deutsch • Muttersprache

Englisch • C2

Italienisch • B2

Französisch • B1

STÄRKEN

Probespiel-Erfolgsbilanz

3 erfolgreiche Probespiele in 6 Jahren: NDR (Stv. Solo), Bayerischer Rundfunk (Tutti), Sächsische Staatskapelle (Praktikum)

Stimmgruppenführung

Übernehme 8-12 mal pro Saison die Soloposition bei Krankheit und führe die 11-köpfige Cellogruppe verlässlich durch das Programm