

# Dipl.-Rest. Anne-Sophie Holzweissig-Wendling

Papier- und Buch-Restauratorin (Dipl.-Rest.)

✉ anne-sophie.holzweissig-wendling@example.de • ☎ +49 89 4488 2271 • 📍 Muenchen, Deutschland  
🌐 holzweissig-wendling-papier.de • 👤 linkedin.com/in/anne-sophie-holzweissig-wendling • 📧

## Profil

Diplom-Restauratorin Papier und Buch mit acht Jahren Werkstatt-Praxis an der Bayerischen Staatsbibliothek Muenchen und der Albertina Wien. Schwerpunkt Druckgrafik, Zeichnungen, Handschriften und Buchbinderei 14.-20. Jh. VDR-zertifiziert, ICOM-CC Graphic Documents und Books and Paper Working Group. 12.400 Blatt restauriert und Co-Autorin des Pigment-Atlas saechsischer Aquarellsammlung.

## Berufserfahrung

10/2020 - heute

Muenchen, Deutschland

### Papier-Restauratorin Werkstatt Papier

Bayerische Staatsbibliothek Muenchen (BSB)

Festanstellung in der zentralen Restaurierungs-Werkstatt der BSB (E13)

- Konservierung 6.800 Blatt Druckgrafik und Zeichnungen 16.-19. Jh. mit Bleichen ueber Calciumhydroxid-Bad und mit pH-Adjustierung, Reversibilitaet 99 % nach 24 Monaten
- Pruefung 28 Klimaboxen mit RH-Logger Hanwell ML4106 und Sauerstoffmesszelle Ageless RP fuer den Schausammlungs-Bereich
- Materialanalyse 480 Probenahmen mit FTIR Bruker ALPHA II und Hirox HRX-01-Digital-Mikroskop
- Drittmittel DFG 142.000 EUR fuer 'Tinten und Papier in Renaissance-Bibliotheken', 24 Monate Laufzeit
- Lehrauftrag TH Koeln CICS 1 SWS Papier-Restaurierung fuer 14 Studierende, Bewertung 4,9/5

09/2016 - 09/2020

Wien, Oesterreich

### Junior-Papier-Restauratorin

Albertina Wien

Werkstatt Druckgrafik / Zeichnungen

- Konservierung 5.600 Blatt der Albertina-Druckgrafik-Sammlung (Duerer, Rembrandt, Schiele)
- Mikroinjektion 14.800 lockerer Pigment-Schollen mit Methylcellulose-Klebstoff (Tylose MH 300, 2 %)
- Buchbinderei-Wiederherstellung 28 historischer Einbaende der Frueh-Aufklaerungs-Bibliothek
- Co-Autorin Albertina-Jahresbericht 2017-2019 mit 4 Aufsuetzen
- Vortrag VDR-Tag Papier 2019 in Leipzig mit 240 Teilnehmenden

## Ausbildung

- 10/2011 - 09/2016  
Dresden, Deutschland  
**Diplom-Restauratorin (Dipl.-Rest.)**  
Hochschule fuer Bildende Kuenste Dresden (HfBK)  
Restaurierung / Konservierung von Schriftgut, Buch und Grafik • 1,2
- 03/2014 - 08/2014  
Rom, Italien  
**ICCROM Stipendium**  
ICCROM Roma  
Conservazione carta e libri • GPA: Auslandsstudium 6 Monate

## Fähigkeiten

- |  |  |   |
|--|--|---|
| Papier- / Buch-Konservierung<br>• 14.-20. Jh.<br>Bleichen Calciumhydroxid / pH-<br>• Adjustierung<br>• Methylcellulose Tylose MH 300 | FTIR Bruker ALPHA II / Hirox<br>• HRX-01<br>Klimakammer DIN EN 16893 /<br>• Hanwell ML4106<br>Buchbinderei Renaissance / Frueh-<br>• Aufklaerung | Drittmittel DFG / EU Horizon<br>• Europe<br>• Lehrauftrag TH Koeln CICS |
|--|--|---|

## Projekte

- 02/2023 - heute  
**DFG-Projekt 'Tinten und Papier in Renaissance-Bibliotheken'**  
  
Leitung 142.000 EUR Budget, 6 Bibliotheken (BSB, SBB Berlin, BLB Karlsruhe, OeNB Wien, ZHB Luzern, Vatikanische Apostolische Bibliothek), 320 Probenahmen

## Zertifikate

- 05/2023  
**VDR Mitgliedschaft zertifiziert (Verband der Restauratoren)**
- 10/2022  
**OERB Oesterreichischer Verband der Restauratoren VRO**
- 03/2021  
**ICOM-CC Graphic Documents and Books, Paper Working Group**
- 11/2020  
**DIN EN 16893 Klimakammer-Pruefer**

## Sprachen

- |               |          |             |              |        |
|---------------|----------|-------------|--------------|--------|
| Deutsch       | Englisch | Italienisch | Franzoesisch | Latein |
| Muttersprache | C1       | C1          | B2           | B2     |

## Auszeichnungen

---

11/2022

VDR-Preis Papier 2022 (Albertina-Druckgrafik-Programm)

## Publikationen

---

09/2024

02/2023

## Stärken

---

### **Sprach-Tiefe Latein**

Latein B2 ist Pflicht fuer Renaissance-Bibliotheken; arbeite mit lateinischen Handschriften der BSB-Bestaende seit 4 Jahren

### **Drittmittel-Erfolg**

DFG-Drittmittel 142.000 EUR fuer 'Tinten und Papier in Renaissance-Bibliotheken' (24 Monate, 320 Probenahmen)

### **Buchbinderei-Hand-Werk**

28 historische Einbaende der Frueh-Aufklaerungs-Bibliothek hand-werklich rekonstruiert und in der Albertina ausgestellt