

Helena Brammer-Mast

Perückenmacherin / Haarwerk

✉ helena.brammer@example.de

☎ +49 89 2234 8817

📍 München, Deutschland

🌐 helena-brammer-haarwerk.de

🌐 linkedin.com/in/helenabrammer

📷 instagram.com/helena.haarwerk

Profil

Perueckenmacherin und Haarwerk-Spezialistin mit 12 Jahren Erfahrung an der Bayerischen Staatsoper Muenchen und in der eigenen Perueckenwerkstatt. Knuepfe und ventiliere Echthaarperuecken, Baerte und Haarteile in voller Eigenleistung fuer Oper, Theater und Film. Beherrsche historische und moderne Knuepftechniken, Tressenarbeit und Haarsersatz. Bachelor Maskenbild plus Haarsersatz-/Perueckenbau-Kurs. Verbinde handwerkliche Perfektion mit Liefertreue unter Premierendruck.

Berufserfahrung

Perueckenmacherin / Haarwerk

Bayerische Staatsoper München • München, Deutschland • 08/2017 - heute

Perueckenwerkstatt der Bayerischen Staatsoper Muenchen

- Knuepfen und Ventilieren von 22 Echthaarperuecken pro Spielzeit, je 70 bis 130 Stunden Arbeitszeit
- Bartknuepfen und Haarteile fuer Charakterrollen ueber das gesamte Opern-Repertoire
- Tressenarbeit und Haarsersatz fuer historische Inszenierungen (Barock bis 19. Jahrhundert)
- Reparatur und Aufarbeitung von 80 Echthaarperuecken im aktiven Bestand der Werkstatt
- Liefertreue von 100 Prozent fuer 7 Premieren pro Spielzeit unter Termin- und Premierendruck

Perueckenmacherin (Werkstatt)

Perueckenwerkstatt Haarwerk München (freischaffend)

München, Deutschland

09/2012 - 07/2017

Eigene Perueckenwerkstatt fuer Theater, Film und Privatkund:innen

- Maatangefertigte Echthaarperuecken fuer Theaterhaeuser und Film-Produktionen (Bavaria Film)
- Haarsersatz und medizinische Zweithaar-Anpassung fuer Privatkund:innen
- Knuepfen historischer Peruecken nach Vorlage fuer Museumskooperationen
- Ventilieren von Baerten und Haarteilen fuer Charaktermasken-Auftraege

Ausbildung

Bachelor Maskenbild

Bayerische Theaterakademie August Everding Muenchen

München, Deutschland

10/2009 - 09/2012

Maskenbild • 1,5

IHK-Abschluss Maskenbildnerin (3 Jahre)

Bayerische Staatsoper München • München, Deutschland • 08/2006 - 06/2009

Maskenbild • GPA: 1,8

Fähigkeiten

Knuepfen Echthaarperuecken (historisch & modern)

Ventilieren (Baerte, Haarteile, Augenbrauen)

Tressenarbeit & Haarsersatz

Historisches Frisieren (Barock bis 19. Jh.)

Reparatur & Aufarbeitung Echthaarperuecken

Medizinischer Haarsersatz / Zweithaar

Materialkunde Echthaar (Sortieren, Mischen)

Hautschutz & Hygiene (DGUV)

Zertifikate

Bachelor Maskenbild

Bayerische Theaterakademie (Note 1,5)

- 09/2012

IHK-Abschluss

Maskenbildnerin (Note 1,8)

- 06/2009

Haarsersatz- und

Perueckenbau-Aufbaukurs (Maskenbild Berlin)

- 04/2015

Projekte

Le nozze di Figaro (Bayerische Staatsoper)

- 09/2023 - 12/2023

Knuepfen von 12 historischen Echthaarperuecken (Rokoko) je 90-130 Std.

Bavaria Film Historiendrama

- 01/2016 - 04/2016

Massangefertigte Echthaarperuecken und Baerte fuer 8 Hauptfiguren

Stärken

Knuepf-Exzellenz

22 Echthaarperuecken pro Spielzeit in voller Eigenleistung geknuepft (je 70-130 Std.)

Liefertreue unter Druck

100 Prozent Liefertreue fuer 7 Premieren pro Spielzeit unter Termin- und Premierendruck

Materialkunde Echthaar

Sortieren, Mischen und Farbabstimmung von Echthaar fuer historisch korrekte Peruecken

DGUV-Hautschutz-Schulung Maskenbild

- 10/2019

Sprachen

Deutsch

Englisch

Muttersprache

B1

Auszeichnungen

Bayerischer Staatspreis

Handwerk 2023

(Anerkennung Perueckenbau)

- 05/2023

Anerkennung fuer historischen

Perueckenbau im Opern-Repertoire