

Christoph Lokal-Greinsdorfer-Buchwald

Senior-Audio-Reporterin ZEIT Verbrechen

✉ christoph.buchwald@example.de

☎ +49 40 7654 3210

📍 Hamburg, Deutschland

🌐 christoph-buchwald.de

🌐 linkedin.com/in/christoph-buchwald

📄 clippings.me/christoph-buchwald



PROFIL

Audio-Journalistin mit M.A. Journalismus (DJS Muenchen) und 9 Jahren Erfahrung beim BR Bayerischen Rundfunk und beim Spotify-Podcast-Format ZEIT Verbrechen. Hat 184 Podcast-Episoden moderiert, durchschnittlich 184.000 Downloads pro Folge. Deutscher Podcast-Preis 2024 fuer Reportage-Format und Grimme-Hoerfunk-Preis 2023.

BERUFSERFAHRUNG

Senior-Audio-Reporterin Podcast

Spotify / ZEIT Online Podcast-Studio (ZEIT Verbrechen)

Senior-Audio-Reporterin im ZEIT-Verbrechen-Podcast-Studio

📅 06/2022 - heute 📍 Hamburg, Deutschland

- Moderation und Recherche von 48 Podcast-Episoden pro Jahr mit durchschnittlich 184.000 Downloads pro Folge
- Recherche- und Produktions-Lead der sechsteiligen Tatort-Recherche-Bayern-Serie mit 384.000 Downloads pro Folge
- Aufbau einer Quellen-Datenbank mit 184 Ansprechpartner:innen in Justiz, Polizei und Opfer-Beratungsstellen
- Audio-Schnitt mit Hindenburg Journalist Pro und Reaper, Storyboard-Erstellung in Adobe Audition
- Co-Konzeption des ZEIT-Verbrechen-Live-Auftritts mit 8.400 Besucher:innen pro Tour-Abend

Audio-Reporterin BR Bayern 2

BR Bayerischer Rundfunk Muenchen

Audio-Reportage fuer BR-Bayern-2-Magazinformat und Doku-Reihe

📅 10/2016 - 05/2022 📍 Muenchen, Deutschland

- Recherche und Produktion von 14 BR-Bayern-2-Reportagen pro Jahr (28-42 Minuten Format)
- Grimme-Hoerfunk-Preis 2023 fuer Reportage zu Pflege-Krise Bayern
- Audio-Schnitt mit Hindenburg Journalist Pro und ProTools Voiceover

PROJEKTE

Podcast-Serie Tatort-Recherche Bayern

📅 01/2024 - 09/2025

Sechsteilige Podcast-Recherche-Serie zu nicht aufgeklaerten Mordfaellen in Bayern, durchschnittlich 384.000 Downloads pro Folge, Deutscher Podcast-Preis 2024

PUBLIKATIONEN

📅 09/2024

Podcast-Recherche-Serie 384.000 Downloads pro Folge, Deutscher Podcast-Preis 2024

AUSBILDUNG

M.A. Journalismus

Deutsche Journalistenschule (DJS)
Muenchen

📅 10/2014 - 09/2016

📍 Muenchen, Deutschland

Journalismus • 1,3

B.A. Kommunikationswissenschaft

Ludwig-Maximilians-Universitaet
Muenchen (LMU)

📅 10/2011 - 09/2014

📍 Muenchen, Deutschland

Kommunikationswissenschaft • GPA: 1,4

FÄHIGKEITEN

Audio-Reportage & Storytelling

Hindenburg Journalist Pro Audio-Schnitt

Reaper & ProTools Voiceover

Mikrofon-Technik Studio & Mobil

Podcast-Distribution (Spotify, Apple, ARD-Audiothek)

Interview-Fuehrung Audio

Recherche & Quellenpflege

Audio-Verifikation & Forensik

ZERTIFIKATE

Deutscher Podcast-Preis Beste
Reportage

📅 11/2024 📄

Grimme-Preis Hoerfunk

📅 06/2023 📄

Hindenburg Journalist Pro Master-
Workshop

📅 08/2022 📄

📅 05/2023

Hoerfunk-Reportage Grimme-Preis Hoerfunk 2023

ARD-ZDF-Audio-Akademie Audio-
Storytelling Advanced

📅 03/2021 📄

DJS-Diplom Deutsche
Journalistenschule Muenchen Note
1,2

📅 06/2016 📄

DJV Deutscher Journalisten-Verband
Mitgliedschaft

📅 09/2016 📄

SPRACHEN

Deutsch	● ● ● ○ ○
Englisch	● ● ● ● ●
Italienisch	● ● ● ● ○

AUSZEICHNUNGEN

Deutscher Podcast-Preis Beste
Reportage

📅 11/2024 📄

Grimme-Preis Hoerfunk

📅 06/2023 📄

STÄRKEN

Audio-Storytelling

Konstruiere 28-42-Minuten-Episoden mit klarem Spannungsbogen, 6-8 Original-Tonspuren und nicht-linearer Erzähl-Struktur

Interview-Tiefe

Fuehre Audio-Interviews ueber 90-120 Minuten ohne Manuskript, mit dokumentierter Folgenfragen-Methodik

Recherche-Disziplin

Recherchiere 4-6 Wochen pro Reportage-Episode mit mindestens 14 Quellen, dokumentiere alle Cross-Checks