

Vivien Sigwart

Podcast Host (True-Crime, Spotify Top 10 DACH)

Podcast Host im True-Crime-Segment mit dem Spotify-Top-10-DACH-Show 'Akte Sigwart' und 480.000 monatlichen Hoererinnen auf Spotify und Apple Podcasts. Acht Jahre Erfahrung in Podcast-Produktion bei Funk ARD/ZDF und Steady Hamburg. Schwerpunkt auf 64-bis-92-Minuten-True-Crime-Episoden mit Hindenburg-Journalist-Schnitt und Dolby-Atmos-Audio.

-  vivien.sigwart@example.de
-  +49 40 7722 3399
-  Hamburg, Deutschland
-  vivien-sigwart.de
-  linkedin.com/in/viviensigwart
-  spotify.com/show/vivien-sigwart-truecrime

Experience

Podcast Host & Producer 01/2021 - heute Sigwart Audio UG Hamburg, Deutschland

Eigene Podcast-UG mit 2 Festangestellten (Sound-Editor, Researcherin)

- Pflege der Top-10-Spotify-DACH-Show 'Akte Sigwart' mit 480.000 monatlichen Hoererinnen
- Produktion von 64 Episoden pro Jahr mit durchschnittlicher Hoer-Dauer 84 Minuten und Completion-Rate 78 %
- Aufbau einer Patreon- und Steady-Community mit 8.400 zahlenden Members und MRR 84.000 EUR
- Verhandlung exklusiver Audio-Sponsorings mit Spotify DACH und Audible mit Jahresvolumen 380.000 EUR
- Co-Produktion einer 12-teiligen True-Crime-Serie mit Funk ARD/ZDF Junges Angebot fuer Spotify Exclusive

Producer Online-Audio 06/2018 - 12/2020 Steady Hamburg Hamburg, Deutschland

Senior-Producer in Hamburger Audio-Plattform fuer Creator-Memberships

- Produktion von 12 Podcasts pro Jahr fuer 6 DACH-Creator mit Steady-Memberships zwischen 800 und 4.800 Members
- Aufbau einer Podcast-Production-Pipeline mit Hindenburg Journalist + Reaper Audio + ProTools
- Coaching von 6 weiteren Podcast-Hosts in Audio-Schnitt und Story-Architektur

Projects

Podcast 'Akte Sigwart' 01/2021 - heute

Spotify-Top-10-DACH-True-Crime-Podcast, 480.000 monatliche Hoererinnen, 64 Episoden p.a.

Funk-Co-Produktion 'Verschwundene Akten' 06/2024 - heute

12-teilige True-Crime-Serie mit Funk ARD/ZDF, Spotify Exclusive Distribution

Education

B.A. Online-Journalismus

10/2014 - 09/2017

Macromedia Hochschule
Hamburg

Hamburg, Deutschland

Online-Journalismus 1,4

M.A. Audio-Journalismus

10/2017 - 09/2018

HfMT Hamburg

Hamburg, Deutschland

Audio-Journalismus

GPA: 1,5



Skills

Hindenburg Journalist
Podcast-Schnitt

ProTools + Logic Pro X +
Ableton Live

Reaper Audio + Adobe
Audition

Spotify for Podcasters +
Anchor + Buzzsprout

Apple Podcasts Connect
+ Apple Music DACH

Riverside.fm +
Streamyard + Restream
Live

Steady + Patreon +
Memberful Community

ElevenLabs Voice
Cloning + Murf.ai



Certificates

**Spotify Top Podcast
DACH (Spotify Wrapped
Listed)**

06/2025

**Apple Podcasts Top 10
DACH True Crime**

11/2024

**DJV Deutscher
Journalisten-Verband
Audio-Journalismus**

10/2023

Hindenburg Journalist Certified Audio Editor

06/2022

Languages

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C2
Franzoesisch	B2

Awards

Deutscher Podcast- Preis Beste True-Crime- Episode

11/2024

Bester-True-Crime-Episode-
Award 2024 fuer 'Akte Sigwart:
Folge 38'

Webby Awards Europe Best Podcast Host

10/2024

Best-Podcast-Host-Award der
Webby Awards Europe in der
Kategorie True Crime

Strengths

Audio-Storytelling

Baue 64-92-Minuten-Episoden
mit klarem Cliffhanger-
Cadence und konsistenter
Completion-Rate 78 %

Recherche-Tiefe

Verarbeite durchschnittlich
184 Quellen pro Episode mit
dokumentierter
journalistischer Quellen-
Hygiene

Audio-Produktion

Verantworte Hindenburg-
Journalist-Schnitt und Dolby-
Atmos-Mastering selbst, kein
Outsourcing der Final-Edit