

Sebastian Inszenierung-Brammer



1. Regieassistent

✉ sebastian.brammer@example.de

☎ +49 30 4477 5511

📍 Berlin, Deutschland

🌐 sebastian-brammer-regieassistentz.de

🌐 linkedin.com/in/sebastian-inszenierung-brammer

📄 imdb.com/name/sebastian-brammer

Profil

1. Regieassistentin mit 5 Jahren Set-Erfahrung auf 14 deutschen Spielfilm- und TV-Serien-Produktionen (Tatort, Babylon Berlin, Bavaria Filmstudios). Verantwortlich fuer Drehplaene mit bis zu 78 Drehtagen, Crew-Koordination von 92-koepfigen Sets und Schauspielerinnen-Disposition im Pre-Production-Block. Foerderpreis BVR 2024 fuer Beste 1. Regieassistentz Drama.

Berufserfahrung

1. Regieassistentz

01/2022 - heute

X Filme Creative Pool Berlin

Berlin, Deutschland

Stammhaus 1. Regieassistentz fuer Spielfilm- und TV-Serien-Produktionen, Babylon Berlin Staffel 5, Buba

- 1. Regieassistentz auf 8 Produktionen mit kumuliert 187 Drehtagen, davon 4 mit ueber 28 Drehtagen
- Erstellung von Drehplaenen in Movie Magic Scheduling mit Stripboard-Granularitaet, EUR 12-18 Mio. Budget-Volumen
- Crew-Koordination fuer 92-koepfige Sets mit 240 Statisten/Tag, Briefings 06:00 in 3 Sprachen
- Schauspielerinnen-Disposition fuer Cast mit 14 Hauptdarsteller:innen, Garderoben-Maske-Schedule in Yamdu
- Sicherheits-Briefings fuer 3 Stunt- und 2 Pyro-Tage, Koordination mit FFV und Berufsgenossenschaft
- Schnittstelle zwischen Regie (Achim von Borries, Tom Tykwer) und Produktion (Stefan Arndt)

2. Regieassistentz

03/2020 - 12/2021

Bavaria Filmstudios Muenchen

Muenchen, Deutschland

2. Regieassistentz auf ARD Tatort + Polizeiruf 110 Produktionen

- 2. Regieassistentz auf 6 Tatort-/Polizeiruf-Folgen mit kumuliert 124 Drehtagen, 12-22 Drehtage pro Folge
- Statisten-Disposition fuer Massenszenen mit 180+ SD/Tag, Casting via Castupload und Cast It Pro
- Continuity-Liaison mit Script Supervisor auf 32 Studio-Drehtagen, Reviews in DaVinci Resolve Studio
- Day-of-Days-Schedule fuer 12 Hauptdarsteller:innen mit Maske-Zeiten, in Movie Magic Scheduling gepflegt

Projekte

1. Regieassistentz Tatort Muenchen Folge 1187

01/2024 - 10/2024

1. Regieassistentz bei einem ARD Degeto Tatort, Regie Dominik Graf, 28 Drehtage Muenchen + Garmisch, Drehplan in Movie Magic, Sendeplatz 20:15 ARD

Ausbildung

B.A. Filmproduktion

10/2017 - 09/2020

Filmuniversitaet Babelsberg
KONRAD WOLF

Potsdam, Deutschland

Regie + Filmproduktion GPA: 1,7

Fähigkeiten

Movie Magic Scheduling + Budgeting

Drehplanerstellung (Studio + EP)

Set-Workflow + Crew-Koordination

Studiobinder Storyboard + Shotlist

Yamdu Production Cloud

Sicherheits-Briefings (Stunts + Pyro)

Continuity + Script Supervisor Liaison

Deutsch C2 + Englisch C1 (HBO/Sky-Sets)

Zertifikate

BVR Foerderpreis Beste 1. Regieassistentz Drama

10/2024

1. Regieassistenz Babylon Berlin Staffel 5 06/2023 - 02/2024

1. Regieassistenz Block C bei X Filme Creative Pool, Studio Babelsberg + Berlin Location, 36 Drehtage, Statisten-Disposition fuer 240 SD/Tag

Stärken

Drehplan-Präzision

Erstelle Drehpläne in Movie Magic mit szenenscharfer Granularität und plane Wetter-Backup pro Drehtag im Aussenset

Crew-Führung

Koordiniere 90+-köpfige Crews ohne Stimmerhöhung, führe tägliche Briefings um 06:00 und Dailies-Reviews durch

Schauspieler:innen-Disposition

Plane Garderoben-/Maske-Zeiten so, dass Cast in 92 % der Fälle ohne Wartezeit ans Set kommt

BVR Bundesverband der Film- und Fernsehregisseure Vollmitgliedschaft

06/2023

Yamdu Production Cloud Certified Trainer

03/2022

Movie Magic Scheduling Advanced Certification

11/2021

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C1
Französisch	B2

Auszeichnungen

Bundesverband Regie Foerderpreis Beste 1. Regieassistenz Drama

11/2024

Interessen

Filmuni Babelsberg Werkstatt-Mentor