

Magdalena Drehbuch-Reichmann

Regie-Hospitantin

✉ magdalena.reichmann@example.de ☎ +49 89 5512 8847

🌐 magdalena-reichmann.de

🌐 linkedin.com/in/magdalena-drehbuch-reichmann

📍 Muenchen, Deutschland

📺 vimeo.com/magdalenareichmann

Profil

Regie-Hospitantin im 4. Semester B.A. Regie an der HFF Muenchen mit zwei abgeschlossenen Hospitanzen bei X Filme Creative Pool Berlin und Wiedemann & Berg Film. Fokus auf Drehbuchanalyse, Szenenaufschluss und Set-Workflow auf Spielfilm- und TV-Pilotsets. Eigener Kurzfilm Premiere bei der Berlinale Talents Shorts Selection 2025.

Berufserfahrung

Regie-Hospitanz

X Filme Creative Pool Berlin • Berlin, Deutschland • 02/2025 - 05/2025

Spielfilm-Set Wir Kinder vom Bahnhof Zoo Fortsetzung (Arbeitstitel), Regie Achim von Borries

- Hospitanz auf 28 Drehtagen im Studio Babelsberg + Locations Berlin-Kreuzberg + Berlin-Mitte, taegliche Anwesenheit von 06:30 bis Drehschluss
- Detaillierte Notizen zu 142 Schauspieler-Regie-Gespraechen, in einer Hospitanz-Mappe an die Regie zurueckgeliefert
- Unterstuetzung der 1. Regieassistentz bei Continuity-Checks zwischen Takes und Set-Aufbauten
- Recherche von 6 Reference-Films-Sequenzen fuer Reference-Reels in der Vorbereitung
- Wartung der Storyboard-Maps fuer 3 Set-Tage in Studiobinder, taeglich aktualisiert

Regie-Hospitanz

Wiedemann & Berg Film • Muenchen, Deutschland • 08/2024 - 10/2024

TV-Pilot Sky Originals Projekt (NDA), Regie Maria Schrader

- Hospitanz waehrend 14 Drehtagen in den Bavaria Filmstudios Muenchen und auf Munich Location
- Beobachtung der Probenphase mit 8 Hauptdarsteller:innen und Dokumentation der Regie-Methodik
- Vorbereitung von Szenen-Aufschluss-Notizen fuer 22 Drehbuchseiten aus Maria Schraders Director's Script
- Recherche zu Reference-Reels aus den Werken von Andrea Arnold und Lynne Ramsay
- Mitorganisation der Pre-Production-Meetings (Crew-Schedule, Reference-Reel-Screenings)

Ausbildung

B.A. Regie Film und Fernsehen (laufend, 4. Semester)

HFF Muenchen (Hochschule fuer Fernsehen und Film Muenchen)

Muenchen, Deutschland

10/2023 - heute

Regie • 1,5

Abitur

Maximiliansgymnasium Muenchen • Muenchen, Deutschland • 08/2022 - 06/2023

Allgemeine Hochschulreife • GPA: 1,4

Fähigkeiten

Drehbuchanalyse + Szenenaufschluss

Final Draft + Celtx

Studiobinder Storyboard

DaVinci Resolve Studio Basics

Set-Etikette + Crew-Hierarchie

Continuity Notes (Script Supervisor Basics)

Movie Magic Scheduling

Deutsch C2 + Englisch C1

Zertifikate

Berlinale Talents Shorts Selection 2025

- 03/2025

BVR Bundesverband der Film- und Fernsehregisseure Foerdermitgliedschaft

- 11/2024

Final Draft Certified User

- 09/2024

Sprachen

Deutsch Muttersprache
Englisch C1
Franzoesisch B1

Projekte

Kurzfilm Zwischenlicht (B.A.-Projekt)

- 03/2025 - 06/2025

Regie eines 14-minuetigen Kurzfilms an der HFF Muenchen, Selektion Berlinale Talents Shorts 2025, 6-koepfige Crew, Drehzeit 5 Tage in Muenchen + Garmisch

Szenen-Aufschluss Werkstatt

- 10/2024 - 02/2025

Aufschluss von 24 Drehbuch-Szenen aus Babylon Berlin Staffel 4 als Studienprojekt, Note 1,3

Stärken

Set-Disziplin

Halte mich strikt an die Hospitanz-Position, beobachte still, notiere kontinuierlich und stelle Fragen nur ausserhalb des Setups

Schauspielfuehrung-Beobachtung

Dokumentiere Regie-Schauspieler-Gespraechе in Notebooks und kann Director-Notes nach dem Take praezise zusammenfassen

Drehbuch-Tiefe

Lese jedes Drehbuch dreimal vor Drehbeginn und kann zu jeder Szene Beat, Motivation und Subtext benennen

Auszeichnungen

Stipendium HFF Muenchen Foerderpreis Regie- Studierende

- 06/2025

Interessen

Filmclub HFF Muenchen
Mitorganisation

Schauspieler:innen-Coaching
Workshops