

Konstantin Filmmemacher-Holzweissig

Regisseur

Regisseur mit 8 Jahren DACH-Spielfilm- und TV-Serien-Credits (Constantin Film Muenchen, ARD Degeto, Netflix Germany Berlin), drei Spielfilm-Premieren auf Berlinale + Locarno, einem Bayerischer-Filmpreis-Gewinn 2023 und einer Lola-Nominierung 2024. Sprache Deutsch C2, Englisch C2, Franzoesisch B2 fuer ZDF/ARTE-Koproduktionen.

 konstantin.holzweissig@exam
ple.de

 +49 89 6677 3344

 Muenchen, Deutschland

 konstantin-holzweissig.com

 linkedin.com/in/konstantin-fil
memacher-holzweissig

 imdb.com/name/konstantin-ho
lzweissig

Experience

Regisseur (freelance) 01/2020 - heute

Constantin Film Muenchen + X Filme Creative Pool Berlin

Muenchen + Berlin, Deutschland

Spielfilm-Regie auf Premium-Slate

- Regie auf 3 Spielfilm-Produktionen mit kumuliert EUR 11,8 Mio. Budget-Volumen, Drehtage 92 kumuliert
- Spielfilm Endloser Sommer (Constantin Film + BR, EUR 4,2 Mio., 112 Min.), Premiere Locarno Concorso Internazionale 2024
- Spielfilm Drei Schwestern (X Filme + ARTE Strasbourg, EUR 3,1 Mio., 96 Min.), Berlinale Panorama 2023, Bayerischer Filmpreis Beste Regie
- Casting-Sessions mit 240+ Schauspieler:innen via Cast It Pro + Castupload, finale Besetzung 36 Rollen
- Reference-Reel-Komposition in Shotdeck mit 1.840 katalogisierten Frames pro Spielfilm, Frame.io fuer Editor-Reviews
- Festival-Tour-Begleitung: Locarno, Berlinale Panorama, Hofer Filmtage, Filmfest Muenchen, Toronto Industry

Regisseur TV-Serie + Spielfilm 03/2017 - 12/2019

ARD Degeto Film + ZDF Fernsehen Berlin + Mainz, Deutschland

TV-Serien-Regie (Tatort, Polizeiruf 110) + ZDF-Sonntagsfilm

- Regie auf 6 Tatort-Folgen mit kumuliert 78 Drehtagen, Sendeplatz 20:15 ARD, kumulierte Reichweite 9,2 Mio. Zuschauer:innen
- Regie ZDF-Sonntagsfilm Donnerstag (TV-Movie 88 Min.), Premiere ZDF Hauptabend mit Reichweite 5,8 Mio.
- Cast-Probenphasen mit 14 Hauptdarsteller:innen ueber 3 Wochen pro Folge
- Drehbuch-Co-Entwicklung mit ARD-Redaktion ueber 8 Treatment-Drafts

Projects

Spielfilm Endloser Sommer (Regie + Co-Buch)

06/2023 - 02/2024

Spielfilm 112 Min., Constantin Film Muenchen + BR Koproduktion, Budget EUR 4,2 Mio., Premiere Locarno Concorso Internazionale 2024

Education

M.A. Regie Spielfilm

10/2014 - 09/2017

HFF Muenchen

(Hochschule fuer
Fernsehen und Film)

Muenchen, Deutschland

Regie 1,3

B.A. Regie

10/2010 - 09/2013

Filmakademie Baden-
Wuerttemberg

Ludwigsburg

Ludwigsburg, Deutschland

Filmregie GPA: 1,5

Spielfilm Drei Schwestern (Regie)

01/2022 - 11/2022

Spielfilm 96 Min., X Filme Creative Pool + ARTE Strasbourg Koproduktion,
Premiere Berlinale Panorama 2023, Bayerischer Filmpreis Beste Regie

Skills

Regie Spielfilm + TV-
Serie

Drehbuchentwicklung +
Treatment

Schauspielerinnen-
Coaching

Final Draft + Celtx

DaVinci Resolve Studio +
Adobe Premiere Pro

Reference-Reel
Shotdeck + Frame.io

Movie Magic Scheduling
+ Budgeting

Deutsch C2 + Englisch
C2 + Franzoesisch B2

Certificates

**Deutscher Filmpreis
Lola Beste Regie
Nominierung**
04/2024

**Bayerischer Filmpreis
Beste Regie**
01/2023

**Locarno Concorso
Internazionale Selection**
09/2022

**Berlinale Panorama
Selection**
02/2023

Deutsche Filmakademie Mitgliedschaft

11/2020

European Film Academy Mitgliedschaft

06/2018

Languages

| | |
|--------------|---------------|
| Deutsch | Muttersprache |
| Englisch | C2 |
| Franzoesisch | B2 |

Awards

Deutscher Filmpreis Lola Beste Regie Nominierung

04/2024

Bayerischer Filmpreis Beste Regie

01/2023

Strengths

Drehbuch-Komposition

Entwickle Treatments ueber
10-12 Drafts mit
Drehbuchautor:innen und kann
Tonalitaet pro Szene praezise
benennen

Cast-Vertrauen

Probe mit Hauptcast ueber 4-6
Wochen, halte Probenraeume
schauspieler-zentriert ohne
Tech-Lead-Ueberblendung

Festival-Strategie

Plane Festival-Cuts mit dem
Editor und Verleih (Pandora,
NFP, Weltkino) parallel zum
Drehphase-Cut



Hobbies

**Berlinale Talents Mentor
Programm**