

Dr. Carolin Stadelmaier-Pries

Restauratorin (Dipl.-Rest., Dr. phil.)



✉ carolin.stadelmaier-pries@example.de

☎ +49 30 5577 2249

📍 Berlin, Deutschland

🌐 stadelmaier-pries-restaurierung.de

🌐 linkedin.com/in/carolin-stadelmaier-pries



Profil

Diplom-Restauratorin mit Promotion in Materialkunde (HfBK Dresden, 2018) und sieben Jahren Werkstatt-Praxis an den Staatlichen Museen zu Berlin (Pergamonmuseum, Gemaeldegalerie) sowie an der Stiftung Preussische Schloesser und Gaerten Berlin-Brandenburg (SPSG). VDR-zertifiziert, E.C.C.O.- und ICOM-CC-Mitglied. 184 Objekte selbstaendig konserviert und DFG-Drittmittel 220.000 EUR akquiriert. Schwerpunkt Tafelmalerei, Wandmalerei und gefasste Skulpturen.

Berufserfahrung

Restauratorin (Dipl.-Rest., Dr. phil.) 06/2022 - heute

Staatliche Museen zu Berlin (Gemaeldegalerie / Bode-Museum)
Berlin, Deutschland

Unbefristete Stelle in der Werkstatt Gemaelde und Skulptur (Tarifvertrag E13)

- Selbststaendige Konservierung von 64 Tafelbildern und 22 polychromen Skulpturen des 14.-18. Jh. mit FTIR Bruker ALPHA II, XRF Tracer 5g und Hirox HRX-01
- Leitung des DFG-Projekts 'Sienesische Tafelmalerei 1280-1380' (Drittmittel 220.000 EUR, 8 Tafelbilder restauriert in 28 Monaten)
- Klimakontrolle 14 Sonderausstellungs-Vitrinen mit RH-Logger Hanwell ML4106, Sauerstoffmesszelle Ageless RP und Konservierungs-Box (DIN EN 16893)
- Lehrauftrag HfBK Dresden 2 SWS pro Semester (Materialkunde Gemaelde) fuer 24 Studierende, Lehrbewertung 4,7/5 ueber 4 Semester
- Sechs begutachtete Aufsaeetze in ZKK Zeitschrift fuer Kunsttechnologie und Konservierung, Studies in Conservation und Journal of Cultural Heritage

Restauratorin SPSPG 10/2018 - 05/2022

Stiftung Preussische Schloesser und Gaerten Berlin-Brandenburg (SPSPG)

Potsdam, Deutschland

Werkstatt Decken- und Wandmalerei (Schloss Sanssouci, Neues Palais)

- Wandmalerei-Konservierung 220 Quadratmeter Decken- und Wandgemaelde im Marmorsaal Neues Palais, Festigung 14.800 Fassungs-Fragmente
- Materialanalyse 240 Probenahmen mit FTIR Bruker ALPHA II und Polarisationsmikroskop Olympus BX53M, Bildung eines Pigment-Atlas der SPSPG (gedruckt 2022)
- Mitwirkung an 3D-Scan-Erfassung Faro Focus S350 fuer 14 Raeume mit 8.400 Quadratmetern Wandflaeche, Datenaufbereitung in Agisoft Metashape
- Co-Bearbeitung der Klimakorrektur-Aktiv Konservierung in 6 Schauraeumen, Reduktion der rF-Schwankung von 24 % auf 7 %
- Co-Autor Habilitation-Vortrag SPSPG-Restaurierungs-Tag 2021 mit 180 Teilnehmenden

Fähigkeiten

Tafelmalerei / Wandmalerei
Konservierung

FTIR Bruker ALPHA II / XRF
Tracer 5g

Polarisationsmikroskopie
Olympus BX53M

Faro Focus S350 3D-Scanner /
Agisoft Metashape

Klimakammer DIN EN 16893 /
Hanwell ML4106

Drittmittel-Antraege DFG / BMBF /
EU

Lehrtaetigkeit HfBK / VDR-
Akademie

Pigmentidentifikation /
Bindemittel-Charakterisierung

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C2
Italienisch	C1
Franzoesisch	B2

Auszeichnungen

Promotionspreis HfBK
Dresden 2018 / 2023

(Auszeichnung
Materialkunde)

06/2023

Ausbildung

Dr. phil. (Promotion) 10/2014 - 09/2018
Hochschule fuer Bildende Kuenste Dresden (HfBK) Dresden, Deutschland
Materialkunde und Konservierung sienesischer Tafelmalerei
summa cum laude

Diplom-Restauratorin (Dipl.-Rest.) 10/2009 - 09/2014
Hochschule fuer Bildende Kuenste Dresden (HfBK) Dresden, Deutschland
Restaurierung / Konservierung von Gemaelden und gefassten
Holzobjekten
1,1

Erasmus 09/2012 - 02/2013
Universita degli Studi Bologna Bologna, Italien
Conservazione e Restauro dei Beni Culturali
GPA: Auslandsstudium 2 Semester

Projekte

DFG-Projekt 'Sienesische Tafelmalerei 1280-1380' 10/2022 - heute

Eigenstaendige Leitung mit 220.000 EUR Budget, 8 Tafelbildern, 4
Kooperationspartnern (Doerner Institut, Rathgen-Forschungslabor, Uffizien
Florenz, Kunsthistorisches Museum Wien)

Zertifikate

VDR Mitgliedschaft zertifiziert (Verband der Restauratoren)
05/2023

E.C.C.O. European Confederation of Conservator-Restorers
09/2022

ICOM-CC Mitgliedschaft (Painting / Wall Paintings Mosaics)
06/2021

DIN EN 16893 Lager- und Ausstellungs-Klima (Pruefer) 03/2020

Beauftragte Praeventive Konservierung (VDR-Akademie) 11/2019

Stärken

Drittmittel-Erfolg
DFG-Drittmittel 220.000 EUR fuer
sienesische Tafelmalerei eingeworben
und in 28 Monaten projektgerecht
abgeschlossen

Forschungs-Sichtbarkeit
Sechs begutachtete Aufsaezte in ZKK,
Studies in Conservation und Journal of
Cultural Heritage seit 2019

Lehr-Kompetenz
Lehrauftrag HfBK Dresden 2 SWS pro
Semester mit Lehrbewertung 4,7/5
ueber 4 Semester

Publikationen

11/2024

03/2023
