

# Vivien Lindenmair-Pries

Schmuckrestauratorin

✉ vivien.lindenmair@example.de

☎ +49 7231 311 4488

📍 Pforzheim, Deutschland



🌐 [linkedin.com/in/vivien-lindenmair-pries](https://www.linkedin.com/in/vivien-lindenmair-pries)



## Profil

Schmuckrestauratorin mit Studium B.A. Schmuckdesign Hochschule Pforzheim Note 1,4 und Geselle Goldschmied HWK 1,7 sowie 7 Jahren Restaurierungs-Erfahrung am Schmuckmuseum Pforzheim und Atelier Henrich Hamburg. Restaurierung von 320 antiken Schmuckstuecken (Barock, Jugendstil, Art Deco) ueber 5 Jahre, davon 96 Leihstuecke fuer Schmuckmuseum-Pforzheim-Ausstellungen 2021 und 2024.

## Berufserfahrung

### Schmuckrestauratorin (Werkstatt-Leitung)

Schmuckmuseum Pforzheim • Pforzheim, Deutschland • 08/2022 - heute

Werkstatt-Leitung Restaurierung am Schmuckmuseum Pforzheim

- Restaurierung von 84 Museums-Stuecken pro Jahr (Barock-Anhaenger, Jugendstil-Brosche, Art-Deco-Collier) mit Original-Loet- und Treibetechnik
- Mitwirkung an Sonder-Ausstellung Schmuck-Muenchen-Jahres-Ausstellung 2024 mit 18 restaurierten Stuecken auf 18.000-Besucher-Schau
- Co-Autorin Museums-Katalog 2024 mit Restaurierungs-Dokumentation und Schwerpunkt Hanauer Edelmetall
- Schulung von 4 Studierenden Hochschule Pforzheim pro Semester in Restaurierungs-Techniken
- Werkstatt-Audit Schmuckmuseum-Stiftung Pforzheim 2023 ohne Major Findings

### Schmuckrestauratorin

Atelier Henrich Hamburg GmbH • Hamburg, Deutschland • 10/2018 - 07/2022

Restauratorin im Atelier Henrich mit Museums-Leihstuecken

- Restaurierung von 240 Schmuckstuecken ueber 4 Jahre (Barock, Jugendstil, Art Deco) mit Original-Material
- Forschungs-Mitwirkung Bayerisches Nationalmuseum Sammlung Schmuck 2020-2021 mit 8 Studie-Stuecken
- Original-Materialprueftest mit Spektrometer FXRF Bruker S2 Picofox fuer 96 Edelmetall-Stuecke pro Jahr

## Ausbildung

### Studium B.A. Schmuckdesign

Hochschule Pforzheim - Fakultaeet Gestaltung • Pforzheim, Deutschland

09/2015 - 07/2018

Schmuck Design Restaurierung • 1,4

### Geselle Goldschmiedehandwerk

Goldschmiede-Akademie Pforzheim • Pforzheim, Deutschland • 09/2012 - 06/2015

Goldschmiedehandwerk • GPA: 1,7

## Fähigkeiten

Antik-Restaurierung

Spektrometer FXRF Bruker S2 Picofox

Treiben & Ziselieren historisch

Laserschweissen Orotig Evo eLight

Mikroskop Hema Optic 40x

Wachmodellierung manuell

Original-Punzen-Replikation

Konservierung Edelmetall-Bestaende

## Zertifikate

B.A. Schmuckdesign  
Hochschule Pforzheim (Note 1,4)

- 07/2018

Gesellenbrief Goldschmied  
(HWK Pforzheim, Note 1,7)

- 06/2015

Restaurierungs-Zertifikat  
Schmuckmuseum-Stiftung  
Pforzheim

- 12/2022

Edelsteinkunde Grundkurs  
DGemG

- 06/2019

## Projekte

### Schmuck-Muenchen-Jahres-Ausstellung Pforzheim 2024 - Restauratorin

• 01/2024 - 09/2024

18 Restaurierungs-Stuecke fuer 18.000-Besucher-Sonderausstellung mit eigener Werkstatt-Beteiligung im Museums-Katalog

## Publikationen

09/2024 •

## Stärken

### Museums-Restaurierungs-Disziplin

84 Museums-Stuecke pro Jahr mit Original-Technik ohne Verlust an Authentizitaet

### Original-Material-Authentik

Spektrometer-Pruefung von 96 Edelmetall-Stuecken pro Jahr fuer Original-Material-Authentik

### Wissenschafts-Mitautoren-Schaft

Museums-Katalog 2024 Co-Autorin und 8-Stueck-Forschungsbeitrag Bayerisches Nationalmuseum

## Sprachen

Deutsch

Muttersprache

Franzoesisch

B2

Englisch

C1

Italienisch

B1