

# Patrick Holzweissig-Bach

Editor / Schnitt-Mediengestalter Bild und Ton

p.holzweissig.bach@example.de

patrick-holzweissig-bach.de

+49 40 5538 9912

linkedin.com/in/patrick-holzweissig-bach

Hamburg, Deutschland

vimeo.com/holzweissig-edit

## Profil

Editor und Mediengestalter Bild und Ton mit IHK-Abschluss (1,7) und 6 Jahren Schnitt-Erfahrung bei NDR und Studio Hamburg. Spezialisiert auf Avid Media Composer, Adobe Premiere Pro und DaVinci Resolve fuer Doku, Serie und Magazin. 1.200 geschnittene Programm-Minuten, 94 Prozent Abnahme ohne Korrekturschleife. Avid Media Composer Professional. Adobe Certified Professional Premiere Pro. Bachelor Film/Fernsehen ifs Koeln.

## Berufserfahrung

### Editor / Schnitt-Mediengestalter

Norddeutscher Rundfunk (NDR) Hamburg, Hamburg, Deutschland  
07/2020 - heute

Verantwortlicher Schnitt fuer Doku, Reportage und Serie

- Schnitt von 240 Min Doku-Serie (NDR / ARD Mediathek) in Avid Media Composer, Abnahme ohne Korrekturschleife durch enge Rohschnitt-Abstimmung mit Redaktion
- Schnitt von 320 Magazin- und Reportage-Beitraegen Panorama und 45 Min in Avid und Adobe Premiere Pro, 94 Prozent Erst-Abnahme-Quote
- Aufbau und Pflege eines Avid-NEXIS-Shared-Storage-Projektworkflows fuer 8 parallel arbeitende Editoren, Konform-Lieferung nach EBU-R128
- Color-Grading-Vorstufe in DaVinci Resolve fuer 60 Beitrage, Uebergabe an Color-Department mit konformen LUTs
- Mentoring von 2 Junior-Editoren in Avid-Workflow und NDR-Sendeabnahme

### Mediengestalter Bild und Ton / Junior Editor

Studio Hamburg Production Group, Hamburg, Deutschland  
08/2014 - 06/2020

IHK-Ausbildung Schwerpunkt Schnitt und Junior-Editor-Taetigkeit

- IHK-Ausbildung Mediengestalter Bild und Ton 2014-2017 Note 1,7 mit Schwerpunkt Schnitt und Postproduktion
- Schnitt von 180 Serien-Folgen Daily und Weekly (Rote Rosen, Notruf Hafenkante Schnittassistentz) in Avid Media Composer
- Medien-Management und Konform-Vorbereitung fuer 24 TV-Movie-Produktionen, Ingest und Proxy-Workflow eigenverantwortlich
- Schnitt von 120 Trailer- und Promo-Clips in Adobe Premiere Pro und After Effects, Lieferung innerhalb Sendedeadline
- IHK-Abschlussprojekt: 22-Min Dokumentar-Kurzfilm Schnitt, Note 1,6

## Fähigkeiten

Avid Media Composer

Adobe Premiere Pro

DaVinci Resolve (Schnitt + Grading-Vorstufe)

Adobe After Effects (Motion/Grafik)

Avid NEXIS Shared Storage

Final Cut Pro

EBU R128 Konform-Lieferung

Ingest / Proxy-Workflow / Medien-Management

## Zertifikate

Avid Media Composer Professional Certification

, 05/2021

Adobe Certified Professional Premiere Pro

, 09/2020

## Ausbildung

---

### Bachelor of Arts Film/Fernsehen

ifs internationale filmschule koeln (berufsbegleitend)

Koeln, Deutschland

10/2017 - 09/2020

Film/Fernsehen Schnitt/Montage, 1,9

### Mediengestalter Bild und Ton (IHK)

Berufliche Schule fuer Medien und Kommunikation Hamburg +  
Studio Hamburg

Hamburg, Deutschland

08/2014 - 07/2017

Mediengestaltung Bild und Ton (Schwerpunkt Schnitt), GPA: 1,7

## Projekte

---

### NDR/ARD Doku-Serie Nordseekueste (4 Folgen)

, 01/2024 - 05/2024

Schnitt 240 Min Avid Media Composer, Abnahme ohne Korrekturschleife,  
Grimme-Preis-Einreichung 2025

### Studio Hamburg Serie Schnittdsupervision

, 09/2022 - 11/2022

Schnittdsupervision 12-Folgen-Serie, Avid NEXIS Workflow fuer 4 Editoren  
koordiniert

## Stärken

---

### Erzaehl-Rhythmus

Finde den dramaturgischen Schnittrhythmus fuer Doku und Serie und liefere  
Rohschnitte, die Redaktionen ohne grosse Korrekturen abnehmen, 94  
Prozent Erst-Abnahme

### Workflow-Disziplin

Baue saubere Avid-NEXIS-Projektstrukturen fuer Team-Schnitt mit  
konformer EBU-R128-Lieferung, 0 Konform-Fehler bei Sendeabnahme

### Technische Praezision unter Zeitdruck

Liefere sendefertige Beitrage innerhalb der Redaktionsdeadline bei voller  
Konform-Qualitaet, dokumentiert ueber 1.200 Programm-Minuten

## IHK Abschluss Mediengestalter Bild und Ton (3 Jahre)

, 07/2017

## Blackmagic DaVinci Resolve Certified User

, 03/2022

## Sprachen

---

Deutsch, Muttersprache

Englisch, C1

Daenisch, A2