



Konstantin Stabfuehrer-Holzweissig

Senior Dirigent (NDR Elbphilharmonie Orchester Hamburg)

konstantin.stabfuehrer-holzweissig@example.de

+49 40 4488 9072

Hamburg, Deutschland

konstantin-stabfuehrer-holzweissig.com

linkedin.com/in/konstantin-stabfuehrer-holzweissig

operabase.com/conductors/konstantin-stabfuehrer-holzweissig

PROFIL

Senior Dirigent in fester Saisonresidenz beim NDR Elbphilharmonie Orchester Hamburg seit 09/2018 mit jaehrlich 24 Sinfoniekonzerten in der Elbphilharmonie und Laeiszhalle. Konzertexamen Orchesterleitung an der Hochschule fuer Musik und Theater Hamburg HfMT und M.Mus. Mozarteum Salzburg. Bayerischer Dirigentenpreis 2020 sowie 6 CD-Produktionen bei BIS Records und Sony Classical (260.000 verkaufte Exemplare).

BERUFSERFAHRUNG

Saison-Residenz-Dirigent 09/2018 - heute

NDR Elbphilharmonie Orchester Hamburg Hamburg, Deutschland

Saisonresidenz mit fester Konzertzahl in der Elbphilharmonie und Laeiszhalle

- 24 Sinfoniekonzerte pro Saison in der Elbphilharmonie (2.100 Plaetze) und Laeiszhalle (2.025 Plaetze) mit Auslastung 94%
- Bruckner-Zyklus 2022/23 (alle 9 Sinfonien in 9 Konzerten) mit 88% Auslastung und CD-Edition BIS Records (4 SACDs)
- 6 CD-Produktionen bei BIS Records (3) und Sony Classical (3) mit 260.000 verkauften Exemplaren in 6 Jahren
- NDR-Live-Uebertragungen: 14 Konzerte pro Saison auf NDR Kultur und ARD Mediathek
- Mentoring von 2 Solti-Award-Preistraeger:innen pro Saison im Rahmen des NDR-Dirigentenstipendiums

Chefdirigent 08/2012 - 08/2018

Bamberger Symphoniker Bamberg, Deutschland

Sechsjaehriger Vertrag als Chefdirigent eines fuehrenden deutschen Orchesters

- 72 Konzerte pro Saison in der Konzerthalle Bamberg und auf Tourneen (Wien, Salzburg, Luzern, New York)
- 8 internationale Tourneen mit 142 Konzerten und 6 Mahler-Competition-Preistraeger-Engagements
- CD-Edition BIS Records (4 CDs) mit Mahler Symphonie Nr. 5 und Schostakowitsch Symphonie Nr. 10 (Gramophone Award 2017)
- Programmbudget 4,8 Mio. EUR durch Drittmittel-Akquise von 1,2 Mio. EUR pro Saison ergaenzt
- Saisonausbau von 58 auf 72 Konzerte und Auslastungssteigerung 82% auf 94%

Erster Kapellmeister 08/2007 - 07/2012

Staatstheater Stuttgart Orchester Stuttgart, Deutschland

Erster Kapellmeister mit Buehnen- und Konzert-Verpflichtung

- Musikalische Leitung von 88 Opern-Vorstellungen pro Saison (Wagner Tannhaeuser, Strauss Salome, Mozart Don Giovanni, Verdi Otello)
- Premieren-Leitung von Wagner Parsifal 2010 (8 Vorstellungen ausverkauft, 96% Auslastung)
- Sinfoniekonzert-Reihe Liederhalle Stuttgart (8 Konzerte pro Saison) mit Bruckner- und Mahler-Schwerpunkt
- Mentoring von 4 Solo-Repetitor:innen und 6 Junior-Kapellmeister:innen pro Spielzeit

FÄHIGKEITEN

Sinfonik (Bruckner, Mahler, Schostakowitsch)

Operndirigat (Wagner, Strauss, Mozart)

CD-Aufnahme-Leitung BIS / Sony / harmonia mundi

Tournee-Leitung international

Programmgestaltung und Dramaturgie

Probendisziplin Sinfonik

Saisonplanung und

Budgetverantwortung

Mentoring Junior-Dirigent:innen

ZERTIFIKATE

Bayerischer Dirigentenpreis 2020

05/2020

Gramophone Award Best Orchestral Performance 2017 (Schostakowitsch Symphonie Nr. 10, BIS Records)

04/2017

Mahler Competition Bamberger Symphoniker - Preistraeger

06/2013

Konzertexamen Orchesterleitung HfMT Hamburg (Note 1,0)

09/2007

AUSBILDUNG

Konzertexamen Orchesterleitung 10/2005 - 09/2007
Hochschule fuer Musik und Theater Hamburg HfMT Hamburg, Deutschland
Orchesterleitung 1,0

M.Mus. Dirigieren 10/2002 - 09/2005
Universitaet Mozarteum Salzburg Salzburg, Oesterreich
Orchesterleitung 1,1

B.Mus. Dirigieren 10/1998 - 09/2002
Hochschule fuer Musik Detmold Detmold, Deutschland
Orchesterleitung und Korrepetition GPA: 1,2

PROJEKTE

Bruckner-Zyklus NDR Elbphilharmonie Hamburg 03/2023

Bruckner-Zyklus 2022/23 (alle 9 Sinfonien in 9 Konzerten) mit 88% Auslastung in der Elbphilharmonie und CD-Edition BIS Records (4 SACDs)

Schostakowitsch Symphonie Nr. 10 CD BIS Records 11/2017

BIS-Records-Aufnahme Schostakowitsch Symphonie Nr. 10 mit Bamberger Symphoniker, Gramophone Award Best Orchestral Performance 2017

Mitglied Deutscher
Tonkuenstler-Verband DTKV
und VBO Verband deutscher
Berufsdirigent:innen
05/2010

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C2
Italienisch	C1
Franzoesisch	C1
Tschechisch	B2

STÄRKEN

Repertoire-Breite

Halte 280 Sinfonik-Werke und 48 Opern-Produktionen in Sofort-Bereitschaft, dokumentiert in einer dreisprachigen ForScore-Bibliothek auf iPad Pro mit 18.400 Partiturseiten

Tournee-Disziplin

Habe 8 internationale Tourneen mit 142 Konzerten ohne Probenausfall geliefert und in 6 Jahren 6 CDs bei BIS und Sony in Time-and-Budget produziert

Mahler-Bruckner-Spezialisierung

Habe alle 9 Bruckner- und alle 10 Mahler-Sinfonien in den letzten 12 Jahren mehrfach dirigiert und 4 davon eingespielt (BIS Records)