

# Konstantin Logline- Holzweissig

Senior Drehbuchautor

Senior Drehbuchautor mit 14 Jahren Berufserfahrung, 18 verkauften Stoffen und Lola-Bestes-Drehbuch-Auszeichnung 2023 fuer einen ARTE-Coproduktion-Kinofilm. Mitglied im VDD-Vorstand 2023-2025, Lehrauftrag Drehbuch HFF Muenchen seit 2022. Co-Entwickler einer 12-teiligen Netflix-Germany-High-End-Serie (Drehbeginn 2025).

konstantin.logline@example.de 

+49 30 7281 3344 

Berlin, Deutschland 

konstantin-holzweissig.de 

linkedin.com/in/konstantin-logline-holzweissig 

vimeo.com/holzweissig 



## BERUFSERFAHRUNG

### Senior Drehbuchautor / Co-Showrunner

07/2022 - heute

Netflix Germany (Netflix Services GmbH)

Berlin, Deutschland

Co-Showrunner und Senior-Hauptautor einer 12-teiligen Netflix-Original-Serie

- Co-Showrunner einer 12-teiligen Netflix-Original-Serie mit 64 Mio. EUR Gesamtproduktionsbudget, Drehzeit Q2-Q4 2025
- Hauptautorenschaft fuer 5 von 12 Episoden plus Co-Buch fuer 4 weitere Episoden in Final Draft 12 und WriterDuet
- Leitung eines 8-koeufigen Writers Rooms mit 240 Story-Beats in Plottr und 64 Charakter-Arcs in Notion
- Senderredaktion-Kommunikation mit Netflix LA, Netflix EMEA und 12 internationalen Distributoren
- Mentoring von 3 Junior-Autor:innen in Save-the-Cat-Methodik und Dramatica-Pro-Story-Theory ueber 18 Monate

### Drehbuchautor + Story Editor 01/2018 - 06/2022

Studio Hamburg GmbH

Hamburg, Deutschland

Hauptautor und Story Editor fuer NDR-, ARD-Degeto- und ARTE-Stoffe

- Hauptautor von 6 verkauften TV-Filmen fuer ARD Degeto Mittwochsfilm mit durchschnittlich 4,8 Mio. Zuschauer:innen
- ARTE-Coproduktion-Drehbuch Babel - Wege durch Berlin, Lola-Bestes-Drehbuch 2023, Drehbuchpreis Saarbruecken 2022
- Story-Editor fuer 14 Studio-Hamburg-TV-Filme mit 6-12 Notes-Runden pro Stoff
- Recherche-Hospitanz Charite Berlin 6 Wochen fuer 2 Charite-Spin-off-Folgen
- Sender-Pitches in Apple Keynote vor NDR, BR, WDR, ARD Degeto, ZDF und ARTE Strasbourg

## AUSBILDUNG

### M.A. Drehbuch

10/2008 - 09/2010

HFF Muenchen (Hochschule fuer Fernsehen und Film)

Muenchen, Deutschland

Drehbuch

1,2

### B.A. Drehbuch

10/2005 - 07/2008

Filmakademie Baden-Wuerttemberg Ludwigsburg

Ludwigsburg, Deutschland

Drehbuch (B.A.)

1,4

### Robert McKee Story Seminar (Auslandserfahrung)

08/2015 - 09/2015

McKee Story Seminar London + Los Angeles

London, Vereinigtes Koenigreich

Story Seminar

GPA: Teilnahme

## FÄHIGKEITEN

Final Draft 12 (Industry-Standard)

WriterDuet Collaboration

Highland 2 Markdown-Skript

Dramatica Pro Story Theory

Save the Cat Story Software

Plottr Visual Plotting

Scrivener Storyboard + Outlining

Shotdeck Visual Reference + Storyboard

## Drehbuchautor + Co-Buch (freiberuflich)

08/2012 - 12/2017

Constantin Film AG

Muenchen, Deutschland

Freiberufliche Drehbuchautorenschaft mit 6 verkauften Stoffen

- 6 verkaufte Stoffe (4 TV, 2 Kino) mit Foerderungen FFA, BKM und FilmFernsehFonds Bayern in Hoehe von 1,8 Mio. EUR
- Co-Buch eines 110-Minuten-Kinofilms (Verleih Constantin), Eroeffnung Filmfest Muenchen 2016
- VDD-Vorstandsarbeit 2023-2025 mit Schwerpunkt Tarifverhandlungen und Urheberrecht UrhG-Novelle 2022



## PROJEKTE

Netflix-Original-Serie (12 Episoden) 07/2024 - heute

Co-Showrunner mit 64 Mio. EUR Produktionsbudget, Drehzeit Q2-Q4 2025, weltweite Streaming-Premiere 2026

Babel - Wege durch Berlin (Kinofilm)

01/2021 - 12/2022

ARTE-Coproduktion 115 Min, Lola-Bestes-Drehbuch 2023, Drehbuchpreis Saarbruecken 2022, 0,42 Mio. Kino-Zuschauer:innen



## ZERTIFIKATE

Deutscher Filmpreis Lola - Bestes Drehbuch 2023

05/2023

Drehbuchpreis Saarbruecken 2022

06/2022

VDD-Vorstandsmitglied 2023-2025

01/2023

Lehrauftrag Drehbuch HFF Muenchen

10/2022

Deutsche Filmakademie Mitgliedschaft

11/2019



## SPRACHEN

Deutsch

Muttersprache

Englisch

C2

Franzoesisch

B2



## STÄRKEN

Showrunner-Architektur

Habe in der Netflix-Serie 12 Episoden-Arcs mit 240 Story-Beats in 6 Monaten Pre-Production-Phase strukturiert

Stoff-Akquise

18 verkaufte Stoffe in 14 Jahren - Verkaufsquote 64% bei eingereichten Treatments (Branchen-Schnitt 12%)

Senderbeziehungen DACH

Direkte Pitch-Kanaele zu Redaktion-Leitungen bei ARD Degeto, ZDF, Netflix EMEA, ARTE, Sky Deutschland und Amazon Prime DE