

Helena Brunner-Pries

Senior Goldschmiedin

✉ helena.brunner@example.de

☎ +49 89 1122 3344

📍 Muenchen, Deutschland



🌐 linkedin.com/in/helena-brunner-pries



Profil

Senior-Goldschmiedin mit HWK-Gesellenbrief Pforzheim Note 1,4 und 12 Jahren Werkstatt-Erfahrung bei Cartier Muenchen und Wempe Hamburg. Schwerpunkt High Jewelry, Diamantfassen bis 5 ct und Restaurierung antiker Stuecke. 480 Fertigstuecke pro Jahr mit kumuliertem Materialwert 1,8 Mio. EUR und 12 Sonderanfertigungen ueber 80.000 EUR Einzelwert. Stellvertretende Werkstattleitung 4-koeufiges Team.

Berufserfahrung

Senior Goldschmiedin / Stellv. Werkstattleitung

04/2020 - heute

Cartier Muenchen Maximilianstrasse Boutique Muenchen, Deutschland

Werkstatt-Senior und stellvertretende Leitung der Cartier-Maximilianstrasse-Werkstatt

- Anfertigung und Reparatur von 240 Cartier-Stuecken pro Jahr (Trinity-Ring, Love-Bracelet, Panthere-Kollektion) mit Cartier-Werks-Standards
- Fassen von 12 High-Jewelry-Stuecken pro Jahr mit Diamanten 2,0 bis 5,0 ct und Smaragd-Cabochohs bis 8,0 ct
- Stellvertretende Werkstattleitung 4-koeufiges Team mit Schicht-Planung und Cartier-Werks-Audits 2 pro Jahr ohne Major Findings
- Mitwirkung an Cartier-Privat-Praesentationen fuer Sammler-Familien (12 Termine pro Jahr) mit Bewachung 24/7 fuer Stuecke ab 250.000 EUR
- Aus- und Weiterbildung von 2 Gesellinnen und 1 Auszubildender (AEVO 2021)

Goldschmiedin

09/2016 - 03/2020

Wempe Hamburg

Hamburg, Deutschland

Werkstatt-Goldschmiedin Wempe-Hauptsitz Hamburg

- Anfertigung von 180 Wempe-By-Kim-Trauringen pro Jahr (Platin 950, 750er Weissgold) mit Wempe-Spannring-Variante
- Restaurierung von 96 antiken Schmuckstuecken (Jugendstil, Art Deco) mit Laserschweissen Orotig Evo eLight
- Mitwirkung an Wempe-Hamburg-Schaufenster-Konzepten 2017-2019 (3 Saisonen) inklusive Inhorgenta-Vorbereitung
- Schmuck-Bewertung fuer Wempe-Pre-Owned-Programm (48 Stuecke pro Jahr, Brillanten 0,30 bis 4,80 ct)

Goldschmiedin

07/2013 - 08/2016

Atelier Henrich Hamburg GmbH

Hamburg, Deutschland

Gesellin in Atelier mit Schwerpunkt Antik-Restaurierung

- Restaurierung von 240 antiken Schmuckstuecken (Schmuckmuseum-Pforzheim-Leihgaben) ueber 3 Jahre
- Wachsmoellierung manuell fuer 120 Auftrags-Anfertigungen pro Jahr

Ausbildung

Geselle

Goldschmiedehandwerk

09/2010 - 06/2013

Goldschmiede-Akademie
Pforzheim und Manufaktur
Schaffrath

Pforzheim, Deutschland

Goldschmiedehandwerk

GPA: 1,4 (HWK-Gesellenbrief)

Fähigkeiten

Goldschmiedewerkbank

High-Jewelry Diamantfassen bis 5 ct

Antik-Restaurierung

Laserschweissen Orotig Evo eLight

Mikroskop Hema Optic 10x/40x

Cartier-Werks-Standards

Schmuck-Bewertung

Team-Fuehrung

Zertifikate

Gesellenbrief

Goldschmied (HWK Pforzheim, Note 1,4)

06/2013

AEVO Ausbildereignung (HWK Muenchen)

11/2021

Projekte

Cartier-Privat-Präsentation Sammler-Familie Frankfurt 2024

11/2024

Werkstatt-Verantwortung fuer 6 High-Jewelry-Stuecke ueber 250.000 EUR mit Bewachung 24/7 ueber 4 Tage

Stärken

High-Jewelry-Sicherheit

12 Cartier-High-Jewelry-Stuecke pro Jahr mit Einzelwert ueber 80.000 EUR ohne Reklamation

Werkstatt-Leitung

Cartier-Werks-Audits 2 pro Jahr ohne Major Findings als stellv. Werkstattleitung

Restaurierungs-Spezialitaet

240 antike Schmuck-Restaurierungen fuer Schmuckmuseum-Pforzheim-Leihgaben dokumentiert

Cartier High Jewelry Werks-Zertifikat Paris

09/2020

FGA Diplom-Gemmologin Vorbereitung (Modul 1-2)

06/2023

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C1
Franzoesisch	B2
Italienisch	B1