

Konstantin Print-Holzweissig

Senior Mediengestalter Digital und Print

konstantin.holzweissig@example.de ♦ +49 40 9876 5432 ♦ Hamburg, Deutschland ♦ konstantinholzweissig.de
linkedin.com/in/konstantinholzweissig ♦ behance.net/konstantinholzweissig

Profil

Senior Mediengestalter mit 9 Jahren Erfahrung bei Bauer Media Group Hamburg und Funke Mediengruppe Essen. Spezialisierung auf Editorial-Redesigns, Design-Systeme und Pre-Press-Workflows mit Adobe Creative Cloud, Figma und Heidelberg Prinect. Red Dot Award und iF Design Award fuer 2024 TV-Movie-Relaunch. Mentor fuer 6 Junior-Mediengestalter:innen und Co-Eigentuerer einer 320-Komponenten-Figma-Magazin-Library.

Berufserfahrung

Senior Mediengestalter Digital und Print

Bauer Media Group Hamburg — Hamburg, Deutschland — 08/2022 - heute

Senior-Layout-Lead fuer TV-Movie und Boulevard-Magazine

- Editorial-Lead fuer TV-Movie-Relaunch ueber 6 Regionalausgaben mit 4,2 Mio. wochentlicher Auflage, Red Dot Award 2024
- Governance einer 320-Komponenten-Figma-Magazin-Library fuer 12 Bauer-Magazinmarken, von 28 Designern adoptiert
- Reinzeichnung von 240 Magazin-Issues pro Jahr mit 0,2% Druckereiruecklaeufer-Quote auf Heidelberg Speedmaster XL 106
- Mentor fuer 6 Junior-Mediengestalter:innen mit 4 Befoerderungen zu Mid-Level binnen 18 Monaten
- Verantwortung fuer ISO-12647-2-Druckstandards in 4 Druckereien inkl. Mohn Media und Prinovis Ahrensburg

Mediengestalter Digital und Print

Funke Mediengruppe Essen — Essen, Deutschland — 08/2019 - 07/2022

Editorial-Layout fuer Funke-Tageszeitungen und Magazine

- Layout fuer WAZ, Hamburger Abendblatt und Berliner Morgenpost mit gesamt 1,8 Mio. Tagesauflage
- Aufbau einer 140-Komponenten-Figma-Library fuer 6 Funke-Online-Marken
- Reinzeichnung von 18 Sonderheften mit FOGRA-39-Pruefdruck und 0 Druckereiruecklaeufer
- Mitarbeit an Heidelberg-Prinect-Workflow-Optimierung mit 28% schnellerer Druck-Time-to-Press

Junior Mediengestalter

Bauer Media Group Hamburg — Hamburg, Deutschland — 08/2017 - 07/2019

Editorial-Layout und Reinzeichnung in der Magazin-Produktion

- Layout von 14 Bauer-Magazin-Doppelseiten pro Woche in InDesign 2024
- Aufbau einer Adobe-Bridge-Asset-Bibliothek mit 6.400 Motiv-Tags fuer 12 Redaktionen

Ausbildung

Ausbildung Mediengestalter:in Digital und Print (IHK)

Berufsbildende Schule Mediengestaltung Hamburg

Mediengestaltung Digital und Print

Hamburg, Deutschland

08/2014 - 07/2017

GPA: 1,5

Projekte

TV-Movie Magazin-Refresh 2024

— 02/2024 - heute

Vollstaendiger Editorial-Refresh fuer Bauer Media TV-Movie ueber 6 Regionalausgaben, Red Dot Award 2024 plus +24% Newsstand-Abverkauf

Funke-Mediengruppe Design-System

— 08/2023 - 01/2024

Aufbau einer 320-Komponenten-Figma-Magazin-Library fuer 12 Funke-Marken inkl. WAZ, Hamburger Abendblatt, Berliner Morgenpost

Fähigkeiten

Adobe Creative Cloud Master — Adobe InDesign 2024 — Figma & Design Systems — After Effects + C4D
Druckvorstufe ISO 12647-2 — Heidelberg Prinect — Pantone Live + ICC — Design-System-Governance

Zertifikate

Red Dot Award Communication Design 2024 fuer TV-Movie-Relaunch

10/2024

iF Design Award 2024 fuer Editorial-Refresh

06/2024

ISO 12647-2 Druckstandard Auditor

03/2023

Color Management G7 Master Qualification (Idealliance)

11/2022

Adobe Certified Expert (ACE) InDesign 2024

08/2022

Sprachen

Deutsch — Muttersprache

Englisch — C1

Italienisch — B2

Stärken

System-Denken

Konzipiere und governance-fuehre Design-Systeme als zentrale Quelle der Wahrheit fuer 12+ Verlagsmarken statt Einzel-Layouts

Druckproduktions-Tiefe

Steuere ISO-12647-2-Druckstandards in 4 Druckereien und reduziere Druckereirueckläufer-Quote auf 0,2% ueber 18 Quartale

Senior-Mentoring

Mentor fuer 6 Junior-Mediengestalter:innen mit woechentlichen 1:1-Krit-Sessions, 4 Befoerderungen zu Mid-Level in 18 Monaten