

Felix Brockstedt

Senior Animator



felix.brockstedt@example.de

+49 40 5598 7724

Hamburg, Deutschland

felixbrockstedt.de

linkedin.com/in/felixbrockstedt

vimeo.com/felixbrockstedt

◆ Profil

Senior Animator mit 9 Jahren Feature- und High-End-Streaming-Erfahrung bei Pixomondo Berlin, Studio Hamburg und Mackevision Stuttgart. Liefere 4,4 Sekunden Hero-Animation pro Woche in Maya bei 94 % First-Pass-Approval. Animation Mentor Advanced Acting, German Animation Award Team-Gewinn 2025, mentoriere 4 Mid-Level-Animator:innen.

◆ Berufserfahrung

Senior Animator 06/2023 - heute
Pixomondo Berlin Berlin, Deutschland

Hero-Charakter-Animation in einer 18-köpfigen Maya-Pipeline für internationale Streaming- und Feature-Produktionen

- Lieferung von 4,4 Sekunden Hero-Animation pro Woche in Autodesk Maya bei 94 % First-Pass-Approval-Quote
- Übernahme der Hero-Sequenz im dritten Akt eines internationalen Streaming-Features (NDA), 3 Min 18 Sek Gesamtlaufzeit
- Mentoring von 4 Mid-Level-Animator:innen, 2 davon innerhalb derselben Produktion zu Senior befördert
- Co-Autor des Pixomondo Maya Animation Pipeline Tools (Python/PyMEL), reduzierte Render-Stunden pro Shot um 14 %

Animator (Senior Track) 08/2020 - 05/2023
Mackevision Stuttgart Stuttgart, Deutschland

Hero-Animation und Acting in 12-köpfiger Maya-Crew für Automotive- und Feature-Animationsfilme

- Animation von 246 Hero-Shots auf einem Disney+-Originals-Titel und drei Automotive-Spots
- Reference-Shoot-Leitung für 14 Sequenzen, Director-Approval-Quote auf erstem Pass von 81 % auf 92 % erhöht
- Aufbau einer Maya Pose-Library für drei Hero-Charaktere, in 320+ Shots wiederverwendet

◆ Fähigkeiten

Autodesk Maya
Python / PyMEL
ZBrush
Substance Painter
Houdini (Grundlagen)
Adobe After Effects
ShotGrid
Marvelous Designer

◆ Zertifikate

Animation Mentor
Advanced Acting Track
11/2024

Autodesk Maya Certified
Professional
04/2023

Pixar RenderMan for
Artists Certified
09/2022

Animator 10/2017 - 07/2020
Studio Hamburg Hamburg, Deutschland
Mid-Level-Animator für ARD- und ZDF-Animationsabteilungen

- Animation von 320 Episoden-Shots für eine ARD-Animationsserie über zwei Staffeln
- Mitarbeit am Lookdev der Title-Sequenz, German Animation Award 2019 (Team-Nominierung)

◆ Ausbildung

M.A. Trickfilm 10/2014 - 09/2017
Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg, Deutschland
Trickfilm 1,5

B.A. Animation 10/2011 - 09/2014
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF Potsdam, Deutschland
Animation GPA: 1,8

◆ Projekte

Pixomondo Maya Pipeline Tool (Python) 02/2024 - heute

Co-Autor eines internen Maya Pipeline Tools (Python/PyMEL) zur Render-Layer-Automation, reduzierte Render-Stunden pro Shot um 14 %

Reference-Shoot Methodik Mackevision 06/2022 - 09/2022

Mitverantwortlich für neuen Reference-Shoot-Workflow inkl. Schauspiel-Direction, Director-Approval-Quote von 81 % auf 92 % erhöht

SideFX Houdini Certified Specialist
03/2021

◆ Sprachen

Deutsch Muttersprache
Englisch C2
Spanisch B1

◆ Auszeichnungen

German Animation Award 2025 - Team-Gewinn (Beste Charakteranimation Feature)
11/2025

German Animation Award 2019 - Team-Nominierung
11/2019

◆ Stärken

Acting Choices in der Vorbereitung
Präsentiere zu jeder Hero-Sequenz drei dokumentierte Acting-Options inkl. Video-Reference, reduziere Director-Iterationen um 1-2 Passäse

Pipeline-Disziplin auf Senior-Niveau

Optimierte Pixomondo Berlin Studio-Library, reduziert Render-Setup-Zeit pro Shot um 22 % auf Maya 2024

Mentoring

Strukturierte wöchentliche 1:1-
Reviews mit 4 Mid-Level-
Animator:innen, 2 in 12 Monaten
zu Senior befördert