

Helena Steadicam-Eichinger

Steadicam Operator / Stabilized Camera Specialist

✉ h.eichinger.steadicam@example.de

☎ +49 89 6620 1188

📍 Muenchen, Deutschland

🌐 helena-eichinger.com

🌐 linkedin.com/in/helena-eichinger-steadicam

📺 vimeo.com/eichinger-steadicam



PROFIL

Steadicam Operator mit Tiffen Steadicam Operator Certification (Master Level 2019) und 9 Jahren ausschliesslich Steadicam- und stabilisierte-Kamera-Operating-Erfahrung. 1.180 Drehtage auf Steadicam M2 mit Tiffen Volt, DJI Ronin 4D und MoVi XL. Studio Hamburg Nachwuchspreis 2020 Beste Steadicam-Sequenz. ARRI Volker Bahnemann Award 2024 fuer 24-Minuten-Oner-Sequenz Berlin Babylon Staffel 2 Folge 6.

BERUFSERFAHRUNG

Steadicam Operator (Freelance)

X Filme Creative Pool, UFA GmbH, Wiedemann & Berg, Constantin Film, Banijay Germany

Freelance-Steadicam-Spezialist auf High-End-Spielfilm- und Serien-Produktionen

📅 06/2019 - heute

📍 Muenchen, Berlin, Hamburg, internationale Drehorte (Wien, Zuerich, Rom)

- Steadicam-Operator auf 188 Drehtagen Berlin Babylon Staffel 2 (X Filme / Netflix) mit Steadicam M2, Tiffen Volt und ARRI ALEXA Mini LF, 24-Minuten-Oner-Sequenz Folge 6
- Steadicam-Operator auf 14 Spielfilmen ueber 5 Jahre, davon Gestern Heute Morgen (X Filme / Beta Cinema) Bayerischer Filmpreis 2022 und 4 Camerimage-Wettbewerb-Filme
- DJI Ronin 4D und MoVi XL Operating auf 22 Action- und Stunt-Sequenzen Wir sind die Welle, SOKO Spezialkommando und Sturm Auf der Schwelle
- Aufbau Easyrig Vario 5 fuer 11-Stunden-Schichten und Steadicam-Body-Mount-Kompositionen, durchschnittliche Take-Verwendbarkeit 91 Prozent auf Oner-Sequenzen
- Mentoring 4 Junior-Steadicam-Operatoren bei Tiffen-Workshop Bavaria-Filmstudios 2022-2024, alle 4 inzwischen mit Tiffen-Steadicam-Certification

Camera Operator / Steadicam Aufstieg

Bavaria Fiction GmbH, ARRI Rental Muenchen

Festanstellung Bavaria Fiction mit schrittweisem Aufstieg zum Steadicam-Spezialisten

📅 09/2015 - 05/2019 📍 Muenchen, Deutschland

- A-Kamera-Operator und Steadicam-Substitut auf 184 Drehtagen Sturm der Liebe Daily-Soap mit ARRI ALEXA Mini LF
- Steadicam-Operating auf 92 Drehtagen Tatort Muenchen (Bavaria / BR) mit Cooke S7i und Tiffen Volt
- ARRI Rental Muenchen Steadicam-Trainer fuer 14 Kunden-Trainings pro Jahr, davon 4 internationale Filmschulen
- Aufbau 14 Steadicam-Sequenzen Studio-Setups Wallstreet Berlin (ProSiebenSat.1 / SAT.1)
- Mentoring 6 Filmakademie-Ludwigsburg- und HFF-Muenchen-Studenten in Steadicam-Grundlagen

AUSBILDUNG

Diplom Kamera

Hochschule fuer Fernsehen und Film (HFF) Muenchen

📅 10/2010 - 07/2015

📍 Muenchen, Deutschland

Kamera / Cinematography • 1,4

Volontariat Bavaria Filmstudios

Bavaria Filmstudios Muenchen Geiselgasteig

📅 09/2009 - 07/2010

📍 Muenchen, Deutschland

Kamera-Praktikum • GPA:

FÄHIGKEITEN

Steadicam M2 + Tiffen Volt
Stabilisierung

DJI Ronin 4D / Ronin 2 / MoVi
XL

ARRI ALEXA Mini LF / ALEXA
35 (Operating)

Sony VENICE 2 / FX9
(Operating)

Easyrig Vario 5 / Body-Mount-
Systems

Tiffen Steadicam Master
Series 1

Wireless Focus WCU-4 + Cooke
/i Lens Data

Oner-Sequenz Choreographie
Planung

ZERTIFIKATE

Tiffen Steadicam Operator
Certification - Master Level

📅 07/2019



PROJEKTE

Berlin Babylon Staffel 2 Folge 6 (X Filme / Netflix)

📅 03/2023 - 11/2023

Steadicam-Operator 24-Minuten-Oner-Sequenz in einem Take, ARRI Volker Bahnemann Award 2024

Gestern Heute Morgen (X Filme / Beta Cinema)

📅 09/2021 - 04/2022

Steadicam-Operator 32 Drehtage, Bayerischer Filmpreis Beste Kamera 2022

BVK Berufsverband Kinematografie - Ordentliches Mitglied

📅 06/2017 

ARRI Master Lighting Cinematographer Workshop (Operator Track)

📅 03/2022 

BG-ETEM Filmproduktion Sicherheitsausweis

📅 11/2018 

DJI Ronin 4D Master Operator Certification


📅 05/2023 

SPRACHEN


Deutsch ● ● ● ○ ○
Englisch ● ● ● ● ●
Italienisch ● ● ● ● ○

AUSZEICHNUNGEN

ARRI Volker Bahnemann Award - Beste Steadicam- Sequenz

📅 02/2024 

Studio Hamburg Nachwuchspreis - Beste Steadicam-Sequenz

📅 06/2020 

STÄRKEN

Oner-Choreographie

Plane mit Regie und DoP komplette Oner-Sequenzen in Pre-Production-Storyboards, einschliesslich Lichtwechsel und Cast-Bewegung, durchschnittliche Take-Verwendbarkeit 91 Prozent ueber 38 Oner-Sequenzen

Koerperliche Ausdauer

Halte Steadicam-Operating ueber 11-Stunden-Schichten mit Easyrig Vario 5 und Tiffen Volt, dokumentiert auf 1.180 Drehtagen ohne Rueckenausfall

Kollaborative Set-Energie

**Vermittle zwischen Schauspielerinnen,
Regie und DoP bei Oner-Probe-
Iterationen, halte Set-Stimmung bei 8-
12 Take-Wiederholungen**