

Bastian Holz

Stop-Motion Animator

bastian.holz@example.de • +49 351 8847 6624 • Leipzig, Deutschland • bastianholz.de
linkedin.com/in/bastianholz • vimeo.com/bastianholz

Profil

Stop-Motion Animator mit 8 Jahren Bühnen-Erfahrung bei Aardman Deutschland (Stuttgart-Office) und Lemontree Studios Leipzig. Liefere durchschnittlich 1,8 Sekunden On-Stage-Animation pro Drehtag in Dragonframe, Facial-Replacement-Workflow auf zwei Feature-Produktionen. Dragonframe Certified plus AEVO Ausbildereignung; Annecy 2023 Cristal-Nominierung Team.

Berufserfahrung

Stop-Motion Animator 07/2022 - heute
Aardman Deutschland (Stuttgart-Office) Stuttgart, Deutschland

On-Stage Stop-Motion Animator in 8-köpfiger Puppen-Crew für deutsche Aardman-Koproduktion

- Lieferung von 1,8 Sekunden On-Stage-Animation pro Drehtag in Dragonframe, Pose-Registrierung ohne Drift
- Hero-Charakter-Performance auf einer Sequenz im zweiten Akt, kumuliert 2 Min 14 Sek finale Laufzeit
- Facial-Replacement-Workflow auf 220 Hero-Shots, kein Re-Shoot wegen Registration-Drift in Final Pass
- Mentor für 2 Junior-Animatoren, Standard-Walk-Cycle-Methodik in Studio-Handbuch übernommen

Stop-Motion Animator 10/2017 - 06/2022
Lemontree Studios Leipzig Leipzig, Deutschland

Stop-Motion-Animator in 6-köpfiger Crew für ZDF-Kindersender-Kurzfilme und Werbung

- Animation von 96 Shots auf 4 Werbeproduktionen plus zwei ZDF-Kinderkurzfilme
- Annecy 2023 Cristal-Nominierung Team-Auswahl für einen 9-Min-Kurzfilm in Stop-Motion
- Aufbau eines Dragonframe-Reference-Workflow mit Pre-Capture-Pose-Reference, von 5 Animator:innen übernommen

Ausbildung

M.A. Animation 10/2014 - 09/2017
Hochschule für Künste Bremen Bremen, Deutschland
Animation 1,5

B.A. Trickfilm 10/2011 - 09/2014
Burg Giebichenstein Halle Halle (Saale), Deutschland
Trickfilm GPA: 1,8

Fähigkeiten

Dragonframe • Stop-Motion Puppet Animation • Facial-Replacement Workflow • Adobe After Effects • Autodesk Maya (Pre-Vis)
Adobe Premiere • DaVinci Resolve • Mold-Making / Armatur

Projekte

Aardman-Koproduktion Dragonframe-Workflow 01/2023 - 06/2023

Co-Autor eines Studio-Dragonframe-Workflow-Handbuchs, Standard-Methodik für 8 Animator:innen im Stuttgart-Office

Abschlussfilm 'Apfelkern' HfK Bremen 03/2017 - 07/2017

6-Min Stop-Motion-Kurzfilm, German Animation Award 2018 Studierenden-Stop-Motion (Gewinn)

Zertifikate

Dragonframe Certified Practitioner 08/2024

AEVO Ausbildereignung 03/2023

Adobe Certified Professional After Effects 05/2021

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C1
Polnisch	B1

Auszeichnungen

Anney 2023 - Cristal-Nominierung (Team) 06/2023

German Animation Award 2018 - Studierenden-Stop-Motion (Gewinn) 11/2018

Stärken

Bühnen-Geduld

Halte Pose-Registrierung ohne Drift über 12-Stunden-Drehtage, keine Re-Shoots wegen Registration-Bewegung seit 8 Monaten

Pipeline-Disziplin

Pflege Dragonframe-Project-Files, Naming und Frame-Logs ohne Erinnerung, kein Editorial-Konflikt seit 14 Monaten

Stresstoleranz im Crunch

Lieferte einen 9-Min-Kurzfilm-Endspurt mit 18 zusätzlichen Sekunden in 5 Drehtagen, On-Time-Delivery gehalten