

Lea Sauer-Eichmann-Brodner

SESSION-GITARRISTIN (UNIVERSAL / SONY / WARNER MUSIC DEUTSCHLAND)

lea.sauer-eichmann-brodner@example.de +49 30 9928 7651 Berlin, Deutschland lea-sauer-guitar.de
linkedin.com/in/lea-sauer-eichmann-brodner soundcloud.com/lea-sauer-session

PROFIL

Freischaffender Session-Gitarrist mit 180+ veröffentlichten Track-Credits für Universal Music Deutschland, Sony Music Deutschland und Warner Music Deutschland. Sitz in Berlin und Hamburg, 220 Studiotage pro Jahr in den führenden DACH-Studios (Hansa Tonstudio Berlin, Mastermix Hamburg, Mozart-Saal Wien). 4 Top-10-Erfolge in den deutschen Single-Charts und 12 Goldene Schallplatten-Co-Credits.

BERUFSERFAHRUNG

Freischaffender Session-Gitarrist (Universal / Sony / Warner)

Hansa Tonstudio Berlin / Mastermix Studio Hamburg / Mozart-Saal Wien • Berlin / Hamburg / Wien • 09/2015 - heute
Studiogitarrist für Major-Label-Produktionen im DACH-Raum

- 180+ veröffentlichte Track-Credits seit 2015, davon 14 in den deutschen Top-40 und 4 in den Top-10
- Aufnahmen für Mark Forster, Andreas Bourani, Wincent Weiss, Lea, Sarah Connor (Universal/Sony/Warner Deutschland)
- Honorarbasis: Ø 480 € netto pro Studiotag, Jahresumsatz 95.000-120.000 € brutto
- 12 Co-Credits auf Goldenen Schallplatten (über 100.000 verkauften Einheiten) seit 2018
- Wiederbuchungsrate bei Produzent:innen: 92% nach erster Session, dokumentiert in 28 Stammbbeziehungen

Studio-Gitarrist (TV-Live-Show-Bands)

ARD / ZDF / RTL Television - Hausbands TV-Shows • Köln / Berlin • 06/2018 - heute
Studio-Aufnahmen für TV-Live-Shows und Pre-Recordings

- Sommerhit der Helene Fischer Show 2022 und 2023 (ZDF, 5,2 Mio. Zuschauer:innen pro Show)
- Pre-Recording-Gitarrist für "The Voice of Germany" Live-Shows 2021-2024 (ProSieben/Sat.1)
- Eurovision Song Contest 2024 (Studio für 6 Vorentscheid-Beiträge inkl. deutscher Beitrag)
- Vergütung nach GEMA Bandtarif plus Sendetantiemen

Live-Gitarrist

Andreas Bourani Tour 2014/2015 (Universal Music Berlin) • Berlin (Tour DACH-Raum) • 01/2014 - 08/2015
Anstellung für die "Hey-Tour" mit 78 Konzerten

- Lead- und Rhythmus-Gitarre auf der Hey-Tour mit 78 Konzerten in 14 Städten DACH
- Audience-Statistik: durchschnittlich 6.800 Besucher:innen pro Konzert (TUI Arena, Olympiahalle München, Wiener Stadthalle)
- Mitwirkung Live-DVD "Andreas Bourani Live" (Goldene Schallplatte 2015, 240.000 verkaufte Exemplare)

AUSBILDUNG

B.A. Musik (Popmusik-Studiengang)

Hochschule für Musik Detmold (Standort Hannover, Popakademie) • Hannover, Deutschland • 10/2010 - 09/2013
Gitarre (Popmusik) • 1,4

Berufsfachschulabschluss Musik (Bayern)

Berufsfachschule für Musik Sulzbach-Rosenberg • Sulzbach-Rosenberg, Deutschland • 09/2008 - 06/2010
Berufsfachschule Musik • GPA: 1,2

FÄHIGKEITEN

- E-Gitarre & Akustikgitarre (Studio)
- Bass (Fender Precision/Jazz)
- Pro Tools 2024 (Session-Engineering)
- Logic Pro X (Demo-Aufnahmen)
- Vom-Blatt-Spiel & Lead Sheets
- Click-Track-Präzision (5 ms)
- Stilbreite Pop / Rock / Schlager / Funk
- Selbstaufnahme im Home-Studio

PROJEKTE

Album-Produktion "Mark Forster - Hoffnung" (Universal/Vertigo Berlin)

- 09/2024 - heute

Lead-Gitarrist auf 9 von 11 Songs, Aufnahme im Hansa Tonstudio Berlin, Album auf Platz 1 der deutschen Album-Charts (Goldene Schallplatte)

Eurovision Song Contest 2024 - Studioaufnahmen Vorentscheid

- 06/2024

Studio-Gitarrist auf 6 Vorentscheid-Beiträgen, Auftritt mit dem deutschen Beitrag im Saal, 4,8 Mio. ARD-Zuschauer:innen

ZERTIFIKATE

B.A. Musik (Popmusik-Studiengang), Hochschule Detmold Popakademie Hannover (Note 1,4)

- 11/2013

GEMA Mitgliedschaft (Musikurheber:in, Edition Hansa Berlin)

- 06/2022

Pro Tools Operator-Zertifikat (Avid Certified, Stage 200 „Music“)

- 10/2020

Mitgliedschaft Bundesverband der Deutschen Musikindustrie (BVMI) und Verband der Musikindustrie Berlin

- 04/2024

SPRACHEN

Deutsch • Muttersprache

Englisch • C2

Französisch • B1

STÄRKEN

Erstes-Take-Quote

Spiele in 88% der Sessions die finale Spur in Take 1 oder 2 ein, was Studio-Manager:innen direkte Kostenersparnis von 320-580 € pro Session bringt

Stil-Flexibilität

Bediene Pop, Rock, Schlager, Funk, Indie und Filmmusik mit dokumentierten Credits in jeder Sparte und Honorardurchschnitt 480 € netto pro Studiotag