

# Lukas Reichmann-Stein

## Studio-Tontechniker / Recording & Mixing Engineer

Studio-Tontechniker mit B.A. Audio Engineering SAE Institute Berlin und 7 Jahren als Recording- und Mixing-Engineer bei Hansa Tonstudio Berlin und Emil Berliner Studios. 640 Sessions an SSL 9000 J und Neve 88RS, Pro Tools 192 kHz. Avid Pro Tools Certified Expert (Music), 14 Chart-Platzierungen Top 50. Schwerpunkt analoges Tracking, hybrides Mixing und Vinyl-taugliche Stems.

✉ l.reichmann.mix@example.de  
☎ +49 30 4471 6628  
📍 Berlin, Deutschland  
🌐 reichmann-mix.de  
📄 linkedin.com/in/lukas-reichmann-mix  
📁 soundcloud.com/reichmann-mix

### Berufserfahrung

#### Recording & Mixing Engineer

Hansa Tonstudio Berlin • Berlin, Deutschland • 06/2020 - heute

Festangestellter Engineer im legendären Meistersaal-Komplex

- Recording und Mix von 86 Album- und EP-Produktionen an SSL 9000 J und Neve 88RS, Pro Tools 192 kHz, davon 14 mit Chart-Platzierung Top 50 Deutschland
- Hybrides Mixing mit Outboard (Neve 1073, API 2500, Tube-Tech CL 1B) und UAD/Waves/FabFilter Plug-ins fuer durchschnittlich 28 Mixes pro Jahr
- Mikrofonierung mit Neumann U47/U67, AKG C12 und Schoeps fuer Drum-, Vocal- und Orchester-Sessions, Stereo- und Surround-Techniken
- Recording + Mix Album 14 Tracks fuer Major-Label-Pop-Act, Pro Tools 192 kHz, Chart-Platzierung Top 20 Deutschland
- Mentoring von 2 Junior-Engineers in Tracking-Workflow, Recall-Disziplin und Outboard-Patching

#### Tontechniker (Recording)

Emil Berliner Studios Berlin • Berlin, Deutschland • 09/2017 - 05/2020

Recording-Engineer mit Schwerpunkt Klassik und Jazz

- Recording von 120 Klassik- und Jazz-Sessions in Surround und Stereo, Neumann KM 184 und Schoeps MK Hauptmikrofon-Setups
- Mix und Editing von 48 Klassik-Alben fuer Deutsche Grammophon und Berlin Classics, DXD-Auflösung 352,8 kHz
- Pflege des Outboard-Racks und Wartung der Studer A820 Bandmaschine fuer analoges Tracking
- Erstellung von Stereo- und Surround-Mastern fuer SACD- und Streaming-Veroeffentlichungen

### Projekte

#### Album Nachtblau (Major-Label-Pop-Act, Hansa Studio)

- 01/2024 - 04/2024

Recording + Mix 14 Tracks, SSL 9000 J, Pro Tools 192 kHz, Chart-Platzierung Top 20 Deutschland, 0 Korrekturschleifen beim Mastering-Handoff

#### Klassik-Album Berliner Barock Solisten (Deutsche Grammophon)

- 05/2019 - 08/2019

Recording und Surround-Mix, Schoeps Hauptmikrofon, DXD 352,8 kHz, SACD-Master fuer internationale Veroeffentlichung

### Zertifikate

#### Avid Pro Tools Certified Expert (Music)

- 04/2019

### Ausbildung

#### Bachelor of Arts (B.A.)

SAE Institute Berlin

Berlin, Deutschland

10/2014 - 09/2017

Audio Engineering • 1,5

#### Abitur

Gymnasium Berlin-Charlottenburg

Berlin, Deutschland

08/2006 - 06/2014

Allgemeine Hochschulreife

GPA: 1,8

### Fähigkeiten

SSL 9000 J / Neve 88RS (analog)

,  
Pro Tools HDX 192 kHz,  
Hybrides Mixing (Outboard + ITB)

,  
Mikrofonierung Neumann / AKG / Schoeps

,  
Outboard (Neve 1073, API 2500, Tube-Tech)

,  
UAD / Waves / FabFilter Plug-ins

,  
Surround / Stereo-  
Hauptmikrofon-Techniken

,  
Studer A820 / analoges  
Bandtracking

### Sprachen

Deutsch, Muttersprache

Englisch, C1

Franzoesisch, B1

## **Dante Certification Level 3 (Audinate)**

- 09/2021

## **B.A. Audio Engineering SAE Institute Berlin**

- 06/2017

## **AES Audio Engineering Society - Mitglied**

- 03/2022

## **Auszeichnungen**

### **Echo / Opus Klassik Beteiligung Beste Aufnahme (Engineering-Credit)**

- 03/2023

## **Stärken**

### **Kuenstlerische Sensibilitaet**

Uebersetze die klangliche Vision von Kuenstlern und Produzenten in konkrete Mikrofon-, Outboard- und Mix-Entscheidungen, dokumentiert ueber 14 Chart-Platzierungen

### **Hybrides Klangbild**

Verbinde analoge Outboard-Waerme mit ITB-Praezision zu einem konsistenten Studio-Sound, der Vinyl-, Streaming- und CD-Master traegt

### **Recall- und Archiv-Disziplin**

Dokumentiere Konsolen-Recalls so vollstaendig, dass Album-Sessions auch Jahre spaeter fehlerfrei wieder aufgerufen werden koennen