

Vivien Krimi-Sigwart

TATORT / POLIZEIRUF-AUTORIN

vivien.krimi@example.de • [+49 89 4422 8800](tel:+498944228800) • [Muenchen, Deutschland](#) • viviensigwart.de
[linkedin.com/in/vivien-krimi-sigwart](https://www.linkedin.com/in/vivien-krimi-sigwart) • [vimeo.com/sigwart](https://www.vimeo.com/sigwart)

PROFIL

Drehbuchautorin mit Spezialisierung Tatort / Polizeiruf 110, 12 Jahre Berufserfahrung und 14 produzierten Krimi-Folgen fuer ARD, BR, MDR und WDR. Durchschnittlich 9,1 Mio. Zuschauer:innen pro Folge, 26,8% Marktanteil Gesamt. Grimme-Preis-Nominierung 2022 fuer Tatort Muenchen, Deutscher Fernsehkrimi-Preis 2024.

BERUFSERFAHRUNG

Drehbuchautorin Tatort + Polizeiruf 110

Bayerischer Rundfunk (BR) Programmbereich Spielfilm • Muenchen, Deutschland • 01/2020 - heute

Stamm-Drehbuchautorin fuer Tatort Muenchen, Polizeiruf 110 Muenchen und Polizeiruf 110 Magdeburg

- Verfasserin von 8 Tatort-/Polizeiruf-Drehbuechern in 5 Jahren mit durchschnittlich 9,4 Mio. Zuschauer:innen, 28,2% MA Gesamt
- Eigenstaendiges Tatort-Muenchen-Drehbuch Borowski und das ewige Meer, Grimme-Nominierung 2022, 10,2 Mio. Zuschauer:innen
- Co-Buch zweier Polizeiruf-110-Magdeburg-Folgen mit Stammteam Brasch/Drexler in Final Draft 12 und WriterDuet
- Recherche-Hospitanzen bei LKA Bayern (6 Wochen), Bundespolizei Berlin (4 Wochen) und Staatsanwaltschaft Muenchen (3 Wochen)
- Story-Editor-Aufgaben fuer 6 weitere BR-Tatort-Treatments mit 10-14 Notes-Runden pro Stoff

Drehbuchautorin Tatort Muenster + Wien

WDR Programmbereich Fernsehfilm • Koeln, Deutschland • 08/2015 - 12/2019

Drehbuchautorenschaft fuer Tatort Muenster (Thiel/Boerne) und Tatort Wien (Eisner/Fellner)

- Verfasserin von 4 Tatort-Muenster-Drehbuechern (Boerne/Thiel) mit durchschnittlich 12,4 Mio. Zuschauer:innen
- Co-Buch von 2 Tatort-Wien-Folgen (ORF-Coproduktion) mit Senior-Autor Christoph Schnee
- Deutscher Fernsehkrimi-Preis 2017 fuer Tatort-Muenster-Folge Das ist unser Haus
- Recherche zu echten BKA-Wirtschaftskriminalitaets-Faellen fuer 2 WDR-Krimi-Folgen
- Sender-Pitches in Apple Keynote vor WDR-Spielfilm-Redaktion (12 Pitches in 5 Jahren)

Junior + Co-Autorin Tatort-Reihe

Bavaria Film GmbH • Muenchen-Geiseltal, Deutschland • 01/2013 - 07/2015

Junior-Drehbuchautorin und Story-Editor-Aufgaben fuer Bavaria-Tatort-Produktionen

- Co-Buch zweier Tatort-Muenchen-Folgen (Batic/Leitmayr) mit Senior-Autor Holger Karsten Schmidt
- Story-Editor fuer 8 Bavaria-Tatort-Treatments mit 6-12 Notes-Runden pro Stoff
- Junior-Hospitantz Tatort-Stoffentwicklung mit BR-Redaktion und Bavaria-Producer Jutta Lieck-Klenke

AUSBILDUNG

M.A. Drehbuch

HFF Muenchen (Hochschule fuer Fernsehen und Film) • Muenchen, Deutschland • 10/2010 - 09/2012

Drehbuch • 1,3

B.A. Kriminologie

Ludwig-Maximilians-Universitaet Muenchen (LMU) • Muenchen, Deutschland • 10/2007 - 07/2010

Kriminologie / Rechtswissenschaft (Schwerpunkt) • GPA: 1,5

FÄHIGKEITEN

- Final Draft 12 (Industry-Standard)
- Polizei-/LKA-/BKA-Recherche-Hospitanzen
- WriterDuet Collaboration
- Dramaturgie
- Krimi/Whodunit/Cozy-Krimi
- Save the Cat Story Software
- Pitch-Deck Apple Keynote + Slidebean
- Plottr Visual Plotting
- Highland 2 Markdown-Skript

PROJEKTE

Tatort Borowski und das ewige Meer (BR)

- 08/2021 - 03/2022

Eigenstaendiges Drehbuch, Sendung 04/2022, 10,2 Mio. Zuschauer:innen, 28,4% MA - Grimme-Preis-Nominierung 2022

Polizeiruf 110 Magdeburg (BR + MDR)

- 01/2023 - 12/2024

Co-Buch 2 Folgen, Sendung 2024 + 2025, Deutscher Fernsehkrimi-Preis 2024

ZERTIFIKATE

Deutscher Fernsehkrimi-Preis 2024

- 06/2024

Grimme-Preis Drehbuch Nominierung 2022

- 03/2022

Deutscher Fernsehkrimi-Preis 2017 (Tatort Muenster)

- 06/2017

VDD Verband Deutscher Drehbuchautoren Mitgliedschaft

- 10/2014

SPRACHEN

Deutsch • Muttersprache

Englisch • C1

Franzoesisch • B2

STÄRKEN

Recherche-Authentizitaet

Habe insgesamt 22 Wochen LKA-/BKA-/Bundespolizei-Hospitanzen absolviert, dokumentiert in Recherche-Tagebuechern

Whodunit-Architektur

Strukturiere Krimi-Drehbuecher mit 6-Verdaechtigen-Modell und 12 Hinweis-Beats ohne ueberlanges Tableau

Sender-Redaktion-Beziehungen

Direkte Pitch-Kanaele zu BR, WDR, MDR, NDR und ORF Wien fuer Tatort- und Polizeiruf-110-Stoffe