

Sebastian Pfaffenroth-Stein



Technischer Leiter Produktion / TV- und Studio-Technikleitung

✉ s.pfaffenroth.stein@example.de 📞 +49 30 7741 6605 📍 Berlin, Deutschland
🌐 sebastian-pfaffenroth-stein.de 📄 linkedin.com/in/sebastian-pfaffenroth-stein
📁 sebastian-pfaffenroth-stein.de/projekte

PROFIL

Technischer Leiter Produktion mit IHK-Wurzel Mediengestalter Bild und Ton, Bachelor Medientechnik Filmuniversitaet Babelsberg und 12 Jahren TV-/Studio-Technik bei rbb und RTL Deutschland. Verantwortlich fuer Sendetechnik, Studio-Infrastruktur und ein 24-koepfiges Technik-Team. Migration auf SMPTE-2110-IP-Infrastruktur geleitet, 99,98 Prozent Sendeverfuegbarkeit. DVB-Sendetechnik-Expertise. AEVO-Ausbilder.

BERUFSERFAHRUNG

Technischer Leiter Produktion / Studio-Technik

03/2017 - heute

RTL Deutschland GmbH

Koeln / Berlin, Deutschland

Gesamtverantwortung Studio- und Sendetechnik

- Technische Gesamtverantwortung fuer 4 Studios und Sendeabwicklung, Fuehrung eines 24-koepfigen Technik-Teams aus Mediengestaltern, Ingenieuren und Technikern
- Leitung der Migration von SDI auf SMPTE-2110-IP-Infrastruktur fuer 4 Studios, 99,98 Prozent Sendeverfuegbarkeit waehrend Umstellung gehalten
- Verantwortung fuer DVB-T2/S2-Sendetechnik, Playout-Automation und Havarie-Konzepte, 0 ungeplante Sendeausfaelle laenger als 30 Sekunden in 3 Jahren
- Budget- und Investitionsplanung Studio-Technik 8,5 Mio EUR pro Jahr, Equipment-Lebenszyklus und Rahmenvertraege mit Sony, Grass Valley, EVS und Riedel
- Technische Projektleitung fuer Neubau eines IP-basierten Multifunktionsstudios, Inbetriebnahme termingerecht und im Budget

Sendetechniker / Studio-Ingenieur

08/2009 - 02/2017

Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb)

Berlin / Potsdam, Deutschland

Sende- und Studioteknik, Aufstieg vom Mediengestalter zum Ingenieur

- IHK-Ausbildung Mediengestalter Bild und Ton 2006-2009 Note 1,9, anschliessend Studio- und Sendetechnik
- Betrieb und Wartung der Studio- und Sendetechnik fuer rbb Aktuell und Abendschau, Signaltechnik SDI und Genlock
- DVB-Sendetechnik-Betrieb und Playout-Ueberwachung, Havarie-Umschaltung und Notfall-Konzepte
- Technische Leitung von 2 Studio-Umbauten als Teilprojektleiter, Koordination mit Herstellern und Gewerken
- Aufstieg zum Studio-Ingenieur nach berufsbegleitendem Bachelor Medientechnik Filmuniversitaet Babelsberg

AUSBILDUNG

Bachelor of Engineering Medientechnik

Filmuniversitaet Babelsberg KONRAD WOLF (berufsbegleitend)

Medientechnik / Sendetechnik

Potsdam, Deutschland

10/2011 - 09/2015

1,8

Mediengestalter Bild und Ton (IHK)

Oberstufenzentrum Kommunikations-, Informations- und Medientechnik Berlin + rbb

Mediengestaltung Bild und Ton (Schwerpunkt Technik)

Berlin, Deutschland

08/2006 - 07/2009

GPA: 1,9

FÄHIGKEITEN

SMPTE 2110 IP-Infrastruktur / Migration		DVB-T2/S2 Sendetechnik / Playout	
Studio-Infrastruktur Sony / Grass Valley / EVS		Technik-Team-Fuehrung (24 MA)	
Budget- und Investitionsplanung (8,5 Mio EUR)		Havarie-Konzepte / Sendeverfuegbarkeit	
Riedel Intercom / MediorNet Signal-Distribution		Technische Projektleitung Studio-Neubau	

PROJEKTE

RTL IP-Studio-Migration SMPTE 2110 01/2022 - 06/2023

Technische Projektleitung Migration 4 Studios auf IP-Infrastruktur, 99,98 Prozent Sendeverfuegbarkeit, termin- und budgetgerecht

Multifunktionsstudio-Neubau Inbetriebnahme 09/2021

Technische Leitung Neubau IP-basiertes Studio, Hersteller-Koordination, fristgerechte Inbetriebnahme

ZERTIFIKATE

AEVO Ausbildereignung (IHK) 09/2018

IHK Abschluss Mediengestalter Bild und Ton (3 Jahre) 07/2009

SMPTE ST 2110 IP-Infrastruktur Zertifizierung 05/2020

DVB-Sendetechnik Fortbildung (ARD.ZDF medienakademie) 03/2019

SPRACHEN

Deutsch		Englisch	
Polnisch			

STÄRKEN

Sendeverfuegbarkeit-Garant

Halte Sendebetrieb auch waehrend grosser Technik-Migration stabil, 99,98 Prozent Verfuegbarkeit und 0 ungeplante Ausfaelle ueber 30 Sekunden in 3 Jahren

IP-Transformations-Fuehrung

Leite komplexe SMPTE-2110-Migrationen technisch und personell, 4 Studios termin- und budgetgerecht auf IP umgestellt

Technische Praezision unter Zeitdruck

Loese Havarie-Situationen mit vorbereiteten Notfall-Konzepten in Sekunden, 0 verlaengerte Sendeausfaelle in 3 Jahren