

# Anne-Sophie Theaterdarstellerin-Stadelmaier

Theater-Schauspielerin Burgtheater + Residenztheater

Theater-Schauspielerin Residenztheater Muenchen (6 Spielzeiten) + Burgtheater Wien (festes Gastvertrag seit 2023) mit 92 Hauptrollen in klassischem und modernem Repertoire. Nestroy-Theaterpreis 2024 Beste Schauspielerin und Else-Lasker-Schueler-Dramatikerpreis 2022. Tournee zu Salzburger Festspielen und Theatertreffen Berlin. Mitglied Deutsche Akademie der Darstellenden Kuenste und Lehrauftrag am Max Reinhardt Seminar Wien (3 Semester).

✉ as.stadelmaier@example.at

☎ +43 1 234 5678

📍 Wien, Oesterreich & Muenchen, Deutschland

🌐 annesophiestadelmaier.at

🌐 linkedin.com/in/asstadelmaier

📄 castupload.at/asstadelmaier

## 📁 EXPERIENCE

### Festes Gastvertragsmitglied Burgtheater Wien 08/2023 - heute

Burgtheater Wien Wien, Oesterreich

Festes Gastvertrags-Engagement Burgtheater Wien (Direktor Martin Kusej)

- 28 Hauptrollen in 2 Spielzeiten (Schnitzler-Reigen, Hofmannsthal-Jedermann, Bernhard-Heldenplatz) mit 142 Vorstellungen pro Saison
- Nestroy-Theaterpreis 2024 Beste Schauspielerin fuer 'Die Wiener Walzer' (Regie Martin Kusej) mit 96 %-Auslastung
- Tournee Salzburger Festspiele 2024 Hauptrolle Buhlschaft in 'Jedermann' (18 Festspielvorstellungen)
- Repertoire-Pflege ueber 18 aktive Rollen in Spielzeit 2024/25 ohne Doppelbesetzung
- Lehrauftrag Max Reinhardt Seminar Wien (3 Semester, 14 Studierende pro Semester)

### Festes Ensemblemitglied Residenztheater 08/2017 - 07/2023

Residenztheater Muenchen (Bayerisches Staatsschauspiel)

Muenchen, Deutschland

6 Spielzeiten Festengagement Residenztheater (Intendant Andreas Beck)

- 64 Hauptrollen in 6 Spielzeiten mit 142 Vorstellungen pro Saison (38 aktive Rollen pro Spielzeit)
- Else-Lasker-Schueler-Dramatikerpreis 2022 fuer Eigenstueck-Hauptrolle mit Theatertreffen-Berlin-Einladung
- Festspielengagement Salzburger Festspiele 2022 + 2023 Hauptrolle Buhlschaft (jeweils 18 Vorstellungen)
- Mentoring 4 neuer Ensemble-Mitglieder pro Spielzeit mit Schwerpunkt Schiller-Repertoire

## 📁 PROJECTS

### Die Wiener Walzer (Burgtheater Wien, Regie Martin Kusej)

09/2024 - 02/2025

Hauptrolle Anna in 32 Vorstellungen, Auslastung 96 %, Nestroy-Theaterpreis 2024 Beste Schauspielerin

### Jedermann (Salzburger Festspiele 2024, Regie Robert Carsen)

03/2024 - 07/2024

Hauptrolle Buhlschaft in 18 Festspielvorstellungen, Auslastung 99 %, ARD-Uebertragung 3sat

## 🎓 EDUCATION

### Diplom Schauspiel

10/2008 - 09/2012

Max Reinhardt Seminar Wien (Universitaet fuer Musik und darstellende Kunst)

Wien, Oesterreich

Schauspiel

GPA: 1,0

## 🔧 SKILLS

Klassisches Repertoire (Shakespeare / Schiller / Schnitzler / Bernhard)

Wiener Theaterstil + Burgtheater-Sprechtechnik

Wienerisch + Hochdeutsch + Schweizerdeutsch

Buehnenkampf Stage Combat Stufe III

Gesang Mezzosopran (Musical-Sicherheit)

Tanz (Klassisch + Modern + Mask-Work)

Regiehinweise-Notation (Probenbuch-Disziplin)

Mentoring + Schauspielkunst-Lehre (Max Reinhardt Seminar)



## CERTIFICATES

**Diplom Schauspiel  
Max Reinhardt  
Seminar Wien (Note  
1,0)**

09/2012

**GDBA  
Genossenschaft  
Deutscher Buehnen-  
Angehoeriger**

06/2014

**Deutsche Akademie  
der Darstellenden  
Kuenste Mitglied**

09/2019

**Mitgliedschaft  
Verband der  
Schauspieler:innen  
Schweiz VdAS (Zueri-  
Engagement)**

06/2023



## LANGUAGES

**Deutsch (Hochdeutsch +  
Wienerisch +  
Schweizerdeutsch)**

Muttersprache

Englisch C2

Franzoesisch B2

Italienisch C1



## AWARDS

### **Nestroy-Theaterpreis 2024 - Beste Schauspielerin**

11/2024

Auszeichnung fuer Hauptrolle in  
'Die Wiener Walzer' am  
Burgtheater Wien (Regie Martin  
Kusej)

### **Else-Lasker- Schueler- Dramatikerpreis 2022**

10/2022

Auszeichnung fuer Eigenstueck-  
Hauptrolle am Residenztheater  
Muenchen



## STRENGTHS

### **Klassik-Sicherheit**

18 Schiller-, 14 Schnitzler-, 12  
Shakespeare- und 9 Bernhard-  
Hauptrollen in 9 Spielzeiten  
(Burgtheater + Residenztheater)

### **Festspiel-Reife**

Salzburger Festspiele 2022-  
2024 Hauptrolle Buhlschaft in 3  
aufeinanderfolgenden Sommern  
mit 99 %-Auslastung

### **Wiener Schauspielstil**

Burgtheater-spezifische  
Sprechtechnik mit 28 Stunden  
Privat-Coaching durch  
ehemaligen Burgtheater-Direktor  
Klaus Bachler