

Anne-Sophie Theaterautor-Stadelmaier

THEATER-STUECKESCHREIBERIN / DRAMATIKERIN

anne-sophie.theaterautor@example.de +49 30 8842 4499 Berlin, Deutschland
annesophie-stadelmaier.de

linkedin.com/in/anne-sophie-theaterautor-stadelmaier stadelmaier-buehmentexte.de

PROFIL

Theater-Stueckeschreiberin und Dramatikerin mit 10 Jahren Berufserfahrung, 12 uraufgefuehrten Buehmentexten an Schaubuehne Berlin, Volksbuehne Berlin, Burgtheater Wien und Schauspielhaus Zuerich. Faust-Preis-Nominierung 2024 (Theaterautor:in), Mulheimer Stuecke-Auswahl 2023, Stipendium Akademie Schloss Solitude. Vertreten durch Suhrkamp Theater Verlag Berlin und Verlag der Autoren Frankfurt.

BERUFSERFAHRUNG

Hausautorin Dramaturgie

Berliner Ensemble Dramaturgie • Berlin, Deutschland • 08/2021 - heute

Hausautorin am Berliner Ensemble mit zwei eigenen Urauffuehrungen und Dramaturgie-Beitraegen

- Verfasserin von 2 uraufgefuehrten Stuecken am Berliner Ensemble 2023 + 2025 (jeweils 110 Min, 14 Auffuehrungen, Auslastung 89%)
- Dramaturgie-Mitarbeit fuer 6 BE-Inszenierungen (Brecht-Klassik + zeitgenoessisches Repertoire) mit Programmheft + Pressetexten
- Lehrauftrag Schreibwerkstatt am BE fuer 8 Nachwuchs-Dramatiker:innen pro Spielzeit
- Adaptation eines S.-Fischer-Theaterverlag-Romans fuer 95-Minuten-Buehnenfassung, Premiere 03/2025
- Pitch und Verkauf von 3 Stuecken an Suhrkamp Theater Verlag Berlin und Verlag der Autoren Frankfurt

Freie Dramatikerin / Stueckeschreiberin

Schaubuehne am Lehniner Platz • Berlin, Deutschland • 01/2017 - 07/2021

Freie Stueckeschreiberin mit drei Urauffuehrungen an der Schaubuehne

- 3 Schaubuehne-Auftragsstuecke uraufgefuehrt, eines davon Mulheimer Stuecke-Auswahl 2020 (von 350 eingereichten Texten)
- Co-Buch fuer einen Schauspielhaus-Zuerich-Klassiker-Adaption (Buechner: Woyzeck) in Kooperation mit Regie Milo Rau
- Verkauf eines Stuecks an Henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag Berlin mit 14 Nachinszenierungen in DACH 2018-2022
- Stipendiat:in Akademie Schloss Solitude 2018 (6-monatiger Schreibaufenthalt Stuttgart)

Dramaturgie-Hospitantin + Junior-Dramatikerin

Burgtheater Dramaturgie Wien • Wien, Oesterreich • 08/2014 - 12/2016

Dramaturgie-Hospitanz am Burgtheater Wien mit erstem uraufgefuehrtem Stueck

- Junior-Dramatikerin im Burgtheater-Werkstattprogramm mit 1 Stueck uraufgefuehrt (90 Min, Auslastung 78%)
- Dramaturgie fuer 8 Burgtheater-Wien-Produktionen inkl. Programmhefte und Pressetexte
- Verkauf eines Stuecks an Drei Masken Verlag Muenchen mit 4 Nachinszenierungen in DACH 2017-2019

AUSBILDUNG

M.A. Dramaturgie

Hochschule fuer Musik und Theater Hamburg Dramaturgie • Hamburg, Deutschland • 10/2012 - 09/2014

Dramaturgie • 1,2

B.A. Theaterwissenschaft

Freie Universitaet Berlin • Berlin, Deutschland • 10/2009 - 07/2012

Theaterwissenschaft / Germanistik (Schwerpunkt Dramaturgie) • GPA: 1,4

FÄHIGKEITEN

- Dramaturgie / Stueckeschreiben (Buehrentext)
- Final Draft 12 (Buehnenfassungs-Modus)
- Highland 2 Markdown-Skript
- Adaptation Roman/Novelle zu Buehnenfassung
- Schreibwerkstatt-Leitung + Mentoring
- Verlags-Kommunikation (Suhrkamp, Verlag der Autoren, Henschel SCHAUSPIEL)
- Programmheft- + Pressetext-Verfassen
- DACH-Theaterhaus-Kennzahlen (Auslastung, Vorstellungen, Tantiemen)

PROJEKTE

Berliner-Ensemble-Uraufführung 2025

- 01/2024 - heute

Eigenes Stueck 110 Min, Premiere 04/2025, 14 Auffuehrungen, Auslastung 89%, Faust-Preis-Nominierung 2024

Schaubuehne-Stueck (Mulheimer Stuecke 2020)

- 01/2019 - 06/2020

95 Min, Mulheimer Stuecke-Auswahl 2020 (von 350 eingereichten Texten), 22 Nachinszenierungen DACH

ZERTIFIKATE

Faust-Preis Theaterautor:in Nominierung 2024

- 10/2024

Mulheimer Stuecke Auswahl 2023

- 06/2023

Akademie Schloss Solitude Stipendium 2018

- 08/2018

DG Dramatiker-Verband Mitgliedschaft

- 06/2017

VS-VDS Verband der Schriftsteller:innen / VG Wort Mitgliedschaft

- 01/2016

SPRACHEN

Deutsch • Muttersprache

Englisch • C1

Franzoesisch • B2

STÄRKEN

Buehrentext-Sprachrhythmus

Schreibe Buehrentexte mit Sprech-Rhythmus 9-12 Silben/Zeile, Tabel-Read-tauglich mit Auslastung 85%+ in DACH-Haeusern

Verlags-Beziehungen DACH

Direkte Vertraege bei 4 Theater-Verlagen (Suhrkamp Berlin, Verlag der Autoren Frankfurt, Henschel Berlin, Drei Masken Muenchen)

Dramaturgie-Mehrwert

Liefere bei jeder Eigeninszenierung 8-12 Notes-Sessions mit Schauspieler:innen, dokumentiert in Notion