

Maximilian Spielleiterin- Brunner



Theaterregisseurin

✉ maximilian.brunner@example.de

📍 Berlin, Deutschland

🌐 [linkedin.com/in/maximilian-spielleiterin-brunner](https://www.linkedin.com/in/maximilian-spielleiterin-brunner)

☎ +49 30 2233 6688

🌐 [maximilian-brunner-theater.de](https://www.maximilian-brunner-theater.de)
[deutschestheater.de/regie/m-brunner](https://www.deutschestheater.de/regie/m-brunner)

Profil

Theaterregisseurin mit 11 Jahren festen Engagements und Gastregien an deutschen Stadt- und Staatstheatern (Deutsches Theater Berlin, Schaubuehne, Schauspielhaus Hamburg Thalia, Muenchner Kammerspiele). Faust-Theaterpreis Beste Regie 2024 + Berliner Theatertreffen Einladung 2023. Spezialisiert auf Gegenwartsdramatik + Klassiker-Adaption.

Berufserfahrung

Hausregisseurin

Deutsches Theater Berlin + Schaubuehne am Lehniner Platz
Berlin (Gastregie)

Berlin, Deutschland

01/2019 - heute

Hausregie + jaehrliche Gastregien an Top-DACH-Theatern

- Hausregie am Deutschen Theater Berlin mit 3-4 Inszenierungen pro Spielzeit, davon 2 auf der Hauptbuehne
- Inszenierung Antigone (Hauptbuehne DT Berlin) mit Buehnenbild Olaf Altmann, Premiere 09/2024, Faust-Theaterpreis Beste Regie
- Inszenierung Wuetende Frauen (Schaubuehne Berlin Auftragswerk), Berliner Theatertreffen Einladung 2023
- Gastregien an Muenchner Kammerspiele, Schauspielhaus Hamburg Thalia, Schauspiel Frankfurt (kumuliert 4 Inszenierungen)
- Casting-Sessions mit Ensemble + freien Schauspielern:innen via Castupload + interne DT-Ensemble-Liste
- Mentoring 4 junger Regisseur:innen im DT-Studio + Ernst-Busch-Mentor-Programm

Ausbildung

M.A. Regie

Hochschule fuer
Schauspielkunst Ernst Busch
Berlin

Berlin, Deutschland

10/2011 - 09/2014

Theaterregie • 1,3

B.A. Theaterwissenschaft

Freie Universitaet Berlin

Berlin, Deutschland

10/2007 - 09/2010

Theaterwissenschaft +
Germanistik

GPA: 1,4

Theaterregisseurin (Junior, freelance)

Schauspiel Stuttgart + Volksbuehne am Rosa-Luxemburg-Platz
Berlin

Stuttgart + Berlin, Deutschland

06/2014 - 12/2018

Junior-Gastregien an mittleren und grossen Stadttheatern

- Gastregien an Schauspiel Stuttgart (3 Inszenierungen), Volksbuehne Berlin (2 Inszenierungen) + Schauspiel Frankfurt (1)
- Stueck-Adaption Woyzeck (Schauspiel Stuttgart Werkstatt, Premiere 02/2017), Mulheim-Preis Nominierung Beste Inszenierung
- Probenphasen mit Ensemble-Schauspieler:innen ueber 5-6 Wochen pro Stueck, Tagebuecher in 240+ Seiten pro Inszenierung
- Dramaturgie-Kollaboration mit Hausdramaturg:innen ueber 4 Probefassungen pro Stueck

Projekte

Inszenierung Antigone von Sophokles (Deutsches Theater Berlin)

- 03/2024 - 10/2024

Inszenierung Antigone auf der Hauptbuehne Deutsches Theater Berlin, Buehnenbild Olaf Altmann, Premiere 09/2024, Faust-Theaterpreis Beste Regie 2024, 24 Vorstellungen ausverkauft

Inszenierung Wuetende Frauen (Auftragswerk, Schaubuehne Berlin)

- 09/2022 - 04/2023

Inszenierung Auftragswerk Wuetende Frauen Schaubuehne Berlin, Stueck von Sasha Marianna Salzmann, Premiere 02/2023, Berliner Theatertreffen Einladung Mai 2023

Auszeichnungen

Faust-Theaterpreis Beste Regie

- 10/2024

Berliner Theatertreffen Einladung

- 05/2023

Publikationen

09/2023 •

Fähigkeiten

Theaterregie Sprechtheater
(Klassik + Gegenwart)

Probenphase + Cast-Coaching
(4-8 Wochen)

Buehnenbild + Lichtkonzept-
Liaison

Dramaturgie-Kollaboration

Stueck-Adaption (Klassik zu
Gegenwart)

Audition Castupload + Studio-
Casting

Festival-Strategie
(Theatertreffen, Mulheim)

Deutsch C2 + Englisch C2 +
Franzoesisch B2

Zertifikate

Faust-Theaterpreis

Beste Regie

- 10/2024

Berliner Theatertreffen

Einladung

- 05/2023

Mulheim-Preis Stuecke

Nominierung Beste

Inszenierung

- 06/2022

Deutsche Akademie der

Darstellenden Kuenste

Mitgliedschaft

- 11/2020

Stärken

Probenphase-Disziplin

Führe 6-8-Wochen-Probenphasen mit klarer Tages-Struktur: Tisch-Arbeit, Stellprobe, Durchlauf, Aufführungsreif

Klassiker-Adaption

Bearbeite klassische Stücke (Sophokles, Shakespeare, Schiller, Büchner) mit Dramaturg:innen ohne Verlust am Originaltext

Festival-Diplomatie

Pflege Kontakte zu Berliner Theatertreffen Auswahlkommission, Mulheim-Preis Jury, Faust-Preis Jury

Verband Dramaturgie e.V. Mitgliedschaft

- 03/2017

Stipendium Akademie der Künste Berlin Regie

- 06/2014

Sprachen

Deutsch • Muttersprache

Englisch • C2

Französisch • B2

Interessen

Berliner Ensemble Mentor-
Programm Junge Regie