



Sina Eichinger-Hauer

Ton-Mediengestalterin Bild und Ton / Set-Tonfrau

s.eichinger.hauer@example.de +49 30 6620 4417

Berlin, Deutschland

sina-eichinger-hauer.de

linkedin.com/in/sina-eichinger-hauer

vimeo.com/eichinger-hauer-sound

PROFIL

Ton-Mediengestalterin Bild und Ton mit IHK-Abschluss (1,9) und 5 Jahren Set-Ton-Erfahrung bei UFA und Studio Babelsberg. Spezialisiert auf O-Ton-Aufnahme, Funkstrecken-Management und Mischung fuer Serie, TV-Movie und Doku. 460 Drehtage mit Sound Devices und Sennheiser/Neumann-Mikrofonen, 0 unbrauchbare Set-Toene durch Pegel- oder Funkfehler. Pro Tools und Nuendo Mischung. Tonmeister-Grundkurs Filmuniversitaet Babelsberg.

BERUFSERFAHRUNG

Set-Tonfrau / Ton-Mediengestalterin 09/2021 - heute

UFA GmbH

Potsdam-Babelsberg, Deutschland

Verantwortliche Set-Tonaufnahme fuer Serien- und TV-Movie-Produktion

- Verantwortliche O-Ton-Aufnahme auf 240 Drehtagen Serie (Berlin Babylon, SOKO Leipzig) mit Sound Devices 888 und Sennheiser MKH 416/8060, 0 unbrauchbare Set-Toene durch Pegelfehler
- Funkstrecken-Management bis 12 Kanale Sennheiser Digital 6000 fuer Multi-Cast-Szenen, 0 Funkstoerungen in 18 Monaten durch Frequenz-Koordination
- Set-Ton-Mischung Live und Vorbereitung der Spuren fuer Postproduktion in Pro Tools und Nuendo, Iso-Track-Lieferung nach EBU-R128-Standard
- Boom-Operating und Lavalier-Setzung fuer 320 Dialogszenen, durchschnittliche Sprachverstaendlichkeit STI ueber 0,75 dokumentiert
- Einarbeitung von 2 Ton-Assistenten in Funkstrecken-Koordination und Sound-Devices-Workflow

Mediengestalterin Bild und Ton / Ton-Assistentin 08/2016 - 08/2021

Studio Babelsberg AG

Potsdam-Babelsberg, Deutschland

IHK-Ausbildung Schwerpunkt Ton und anschliessende Ton-Assistenz

- IHK-Ausbildung Mediengestalterin Bild und Ton 2016-2019 Note 1,9 mit Schwerpunkt Tontechnik und Set-Ton
- Ton-Assistenz auf 140 Drehtagen internationaler Kinoproduktionen Studio Babelsberg mit Sound Devices und Neumann KMR 81
- Funkstrecken-Aufbau und Frequenz-Scan fuer bis zu 8 Funkstrecken, Kabel-Management nach BG-EITEM-Standard
- Mitwirkung Mischung und O-Ton-Schnitt in Pro Tools fuer 24 TV-Movie-Produktionen
- IHK-Abschlussprojekt: Set-Ton und Mischung 14-Min Kurzfilm, Note 1,8

AUSBILDUNG

Tonmeister-Grundkurs (Weiterbildung)

10/2022 - 06/2023

Filmuniversitaet Babelsberg KONRAD WOLF

Potsdam, Deutschland

Tonmeister-Grundkurs Film

FÄHIGKEITEN

Sound Devices 888 / Scorpio / MixPre

Sennheiser MKH 416 / 8060 / Neumann KMR 81

Funkstrecken Sennheiser Digital 6000

Pro Tools (Mischung / O-Ton-Schnitt)

Nuendo (Post-Mischung)

EBU R128 / Loudness-Normalisierung

Boom-Operating / Lavalier-Setzung

Timecode / Genlock Sync

ZERTIFIKATE

Tonmeister-Grundkurs Filmuniversitaet Babelsberg

06/2023

IHK Abschluss

Mediengestalter Bild und Ton (3 Jahre)

07/2019

Sound Devices Scorpio Operator-Schulung

09/2021

BG-EITEM

Sicherheitsunterweisung Filmproduktion

10/2020

Mediengestalterin Bild und Ton (IHK)

08/2016 - 07/2019

Oberstufenzentrum Kommunikations-, Informations- und
Medientechnik Berlin + Studio Babelsberg

Berlin, Deutschland

Mediengestaltung Bild und Ton (Schwerpunkt Ton)

GPA: 1,9

PROJEKTE

Netflix DE Serie (UFA Fiction) Set-Ton

04/2023 - 08/2023

Verantwortliche Set-Tonfrau 56 Drehtage, Sound Devices 888, 12-Kanal-Funk
Sennheiser Digital 6000, Iso-Track-Lieferung EBU R128

Arte-Doku Stille Wasser O-Ton

01/2022 - 03/2022

Set-Ton und Atmo-Aufnahme 28 Drehtage Outdoor, Neumann KMR 81 + Sound
Devices, Naturton-Bibliothek angelegt

SPRACHEN

Deutsch Muttersprache

Englisch C1

Franzoesisch B2

STÄRKEN

O-Ton-Reinheit

Liefere brauchbare Set-Toene auch bei schwierigen Akustik- und Wind-Bedingungen, 0 unbrauchbare O-Toene durch Pegelfehler ueber 460 Drehtage

Funk-Koordination

Koordiniere bis 12 Funkstrecken stoerungsfrei durch Frequenz-Scan und Backup-Planung, 0 Funkstoerungen in 18 Monaten

Technische Praezision unter Zeitdruck

Setze Lavaliers und Boom in Minuten unter Drehdruck und halte Sprachverstaendlichkeit STI ueber 0,75 dokumentiert