

Sebastian Pfaffenroth-Stein

Ton-Teamleiter / Studioleitung

✉ s.pfaffenroth.studio@example.de

📍 Berlin, Deutschland

🌐 linkedin.com/in/sebastian-pfaffenroth-studioleitung

☎ +49 30 5572 8841

🌐 pfaffenroth-studioleitung.de

📄 pfaffenroth-studioleitung.de/referenzen



Profil

Ton-Teamleiter und Studioleiter mit Tonmeister-Diplom UdK Berlin, AEVO-Ausbildereignung und 14 Jahren in Recording und Studioleitung bei Teldex Studio Berlin und Emil Berliner Studios. Führung von 12-Personen-Tonteams, Studio-Auslastung und Ausbildung. Pro Tools Certified Expert und AES-Mitglied. Studio-Auslastung von 68 auf 87 Prozent gesteigert und 6 Azubis erfolgreich zur IHK-Prüfung geführt.

Berufserfahrung

Studioleiter / Ton-Teamleiter

Teldex Studio Berlin • Berlin, Deutschland • 05/2017 - heute

Leitung des Recording-Studios und des Tonteams

- Fachliche und disziplinarische Führung eines 12-Personen-Tonteams (Engineers, Assistenten, Azubis), Dienstplanung und Personalentwicklung
- Steigerung der Studio-Auslastung von 68 auf 87 Prozent über 5 Jahre durch Kundenakquise und Effizienz-Optimierung der Session-Planung
- Verantwortung für Studio-Investitionen und Technik-Roadmap (SSL-Konsolen, Pro Tools HDX, Outboard, Abhöre) mit Jahresbudget über 280.000 Euro
- Ausbildung von 6 Mediengestalter-Azubis Bild und Ton (Ton-Schwerpunkt) als AEVO-zertifizierter Ausbilder, alle erfolgreich zur IHK-Prüfung geführt
- Eigene Recording- und Mix-Verantwortung für 18 Klassik- und Filmmusik-Produktionen pro Jahr für Deutsche Grammophon und Filmkomponisten

Senior Recording Engineer

Emil Berliner Studios Berlin • Berlin, Deutschland • 08/2010 - 04/2017

Senior-Engineer mit Team-Verantwortung

- Recording und Mix von 160 Klassik-, Jazz- und Filmmusik-Produktionen an Neve und SSL Konsolen
- Koordination von Aufnahme-Teams bei Orchester-Sessions mit bis zu 90 Musikern, Hauptmikrofon- und Stütz-mikrofon-Planung
- Mentoring und fachliche Anleitung von 4 Junior-Engineers und Assistenten
- Verantwortung für Outboard-Bestand, Wartungsplanung und Studio-Kalibrierung

Ausbildung

Diplom-Tonmeister

Universität der Künste (UdK) Berlin • Berlin, Deutschland

10/2004 - 07/2010

Tonmeister (Musik und Medien) • 1,3

Abitur

Gymnasium Berlin-Steglitz • Berlin, Deutschland • 08/1996 - 06/2004

Allgemeine Hochschulreife • GPA: 1,7

Fähigkeiten

- Team- und Studioleitung (12 Personen)
- Personal- und Dienstplanung
- Studio-Budget und Investitionsplanung
- Ausbildung (AEVO) / Azubi-Führung
- SSL / Neve Recording (Engineering)
- Pro Tools HDX (Recording / Mix)
- Orchester-Mikrofonierung (90 Musiker)
- Studio-Akquise und Kundenbindung

Sprachen

Deutsch • Muttersprache
Englisch • C1
Italienisch • B1

Stärken

Team-Führung

Führe ein 12-Personen-Ton-Team über Dienstplan, Personalentwicklung und Konfliktlösung und halte die Fluktuation unter Branchendurchschnitt

Ausbilder-Verantwortung

Begleite Azubis von der Mikrofonierung bis zur eigenständigen Session und führte 6 erfolgreich zur IHK-Prüfung

Wirtschaftliches Studio-Denken

Verbinde künstlerischen Anspruch mit Auslastung und Budget und steigerte die Studio-Auslastung um 19 Prozentpunkte

Projekte

Studioleitung Teldex Studio Berlin (Auslastung & Team)

- 01/2024 - heute

Fuehrung 12-Personen-Tonteam, Studio-Auslastung von 68 auf 87 Prozent gesteigert, 6 Azubis zur IHK-Pruefung gefuehrt

Filmmusik-Recording Orchester-Session (Deutsche Grammophon)

- 06/2023 - 09/2023

Recording 88-Mann-Orchester, Schoeps Hauptmikrofon, Abnahme durch Komponist und Label ohne Nachbesserung

Zertifikate

AEVO Ausbildereignungspruefung (IHK)

- 06/2016

Avid Pro Tools Certified Expert (Music)

- 04/2015

Diplom-Tonmeister UdK Berlin

- 07/2010

AES Audio Engineering Society - Mitglied

- 03/2018