

## AUSBILDUNG

---

### Master of Science (M.Sc.)

10/2012 - 07/2014

Hochschule Duesseldorf (HSD)

Duesseldorf, Deutschland

Ton- und Bildtechnik / Akustik 1,4

### Bachelor of Engineering (B.Eng.)

10/2008 - 09/2012

Hochschule der Medien (HdM)

Stuttgart

Stuttgart, Deutschland

Medientechnik (Audio) GPA: 1,6

## FÄHIGKEITEN

---

EASE (akustische Simulation) — ●

Smaart / TEF (akustische Messtechnik) ●

REW Room EQ Wizard — ●

d&b ArrayCalc / Beschallungsplanung ●

Nachhallzeit-Messung / DIN 18041 ●

Schallabsorber- / Diffusor-Planung - ●

Systemeinmessung d&b / L-Acoustics ●

Dante / AES67 Netzwerk-Audio — ●

## ZERTIFIKATE

---

### Dante Certification Level 3 (Audinate)

05/2019

### DEGA Deutsche Gesellschaft fuer Akustik - Mitglied

03/2017

### Rational Acoustics Smaart Operator (Advanced)

09/2020

## PROFIL

---

Toningenieur fuer Raumakustik mit M.Sc. Akustik Hochschule Duesseldorf und 10 Jahren als Akustik-Planer fuer d&b audiotechnik und Elbphilharmonie-Tontechnik. Beschallungs- und raumakustische Planung mit EASE, Smaart und REW fuer Konzerthaeuser, Theater und Konferenzraeume. DEGA-Mitglied und Dante Level 3. Nachhallzeit-Optimierung um durchschnittlich 28 Prozent ueber 64 Projekte.

## BERUFSERFAHRUNG

---

Toningenieur / Akustik-Planer 06/2018 - heute

d&b audiotechnik (Application Support) Backnang

Backnang / Stuttgart, Deutschland

Akustik- und Beschallungsplaner fuer Festinstallationen

- Beschallungsplanung mit d&b ArrayCalc und EASE fuer 64 Festinstallationen (Konzerthaeuser, Theater, Sportarenen), durchschnittliche Sprachverstaendlichkeit STI 0,68 erreicht
- Raumakustische Messung und Optimierung mit Smaart, REW und TEF, Nachhallzeit-Reduktion um durchschnittlich 28 Prozent ueber 64 Projekte
- Systemkalibrierung und Einmessung von d&b und L-Acoustics PA-Systemen vor Ort, Abnahme nach DIN 18041 und VDI-Richtlinien
- Akustik-Gutachten und Sanierungskonzepte fuer 18 Bestandsbauten mit Schallabsorber- und Diffusor-Planung
- Fuehrung von 3-Personen-Inbetriebnahme-Teams bei Grossprojekten ueber durchschnittlich 6 Wochen pro Installation

Akustik-Ingenieur (Tontechnik) 08/2014 - 05/2018

Elbphilharmonie Hamburg (Tontechnik / Veranstaltungsservice)

Hamburg, Deutschland

Tontechnik und Akustik im Konzerthaus-Betrieb

- Betreuung der Saal-Beschallung und elektroakustischen Systeme im Grossen und Kleinen Saal, Einmessung mit Smaart
- Raumakustische Messreihen und Dokumentation der Nachhallzeiten fuer wechselnde Buehnen- und Saalkonfigurationen
- Tontechnische Betreuung von ueber 280 Konzerten und Veranstaltungen in Stereo und Surround
- Pflege und Kalibrierung der Messtechnik und Abhoere nach Konzerthaus-Standards

## PROJEKTE

---

### Konzerthaus-Sanierung Beschallung (d&b Festinstallation)

02/2024 - 06/2024

Beschallungs- und Akustikplanung mit EASE und ArrayCalc, STI 0,71 erreicht, Nachhallzeit nach DIN 18041 optimiert

M.Sc. Akustik Hochschule  
Duesseldorf

07/2014

## SPRACHEN

---

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C1
Schwaebisch	Muttersprache

## STÄRKEN

---

### Messtechnik-Präzision

Führe raumakustische Messreihen mit Smaart, REW und TEF reproduzierbar durch und leite konkrete Sanierungsmassnahmen ab, ueber 64 Projekte

### Planung-zu-Realitaet

Uebersetze EASE-Simulationen so praezise in die Installation, dass Mess- und Simulationswerte bei der Abnahme uebereinstimmen

### Interdisziplinaere Abstimmung

Koordiniere mit Architekten, Bauleitung und Veranstaltern und uebersetze akustische Anforderungen in baubare Loesungen

Sportarena Beschallung Neubau (d&b) 06/2022 - 09/2022

Systemplanung und Einmessung 18.000-Plaetze-Arena,  
Sprachverstaendlichkeit STI 0,65 in allen Zonen, Abnahme bestanden

## PUBLIKATIONEN

---

09/2021