

Tabea Stengele-Krais

Auszubildende Mediengestalterin Bild und Ton (Ton-Schwerpunkt)

t.stengele.ton@example.de · +49 221 5538 4471 · Koeln, Deutschland
tabea-stengele-ton.de · linkedin.com/in/tabea-stengele-ton · soundcloud.com/stengele-ton

Profil

Auszubildende Mediengestalterin Bild und Ton mit Ton-Schwerpunkt im 3. Lehrjahr bei den Magic Media Company Tonstudios Koeln, IHK-Abschlusspruefung 06/2026. 420 dokumentierte Studiotage in Recording, Schnitt und Hoerspiel-Produktion mit Pro Tools und Avid S6. Avid Pro Tools Certified User und Dante Level 1. Schwerpunkt Hoerspiel- und Werbeton fuer WDR-Auftragsproduktionen.

Berufserfahrung

Auszubildende Mediengestalterin Bild und Ton (Ton)

Magic Media Company (MMC) Studios Koeln · Koeln, Deutschland · 09/2023 - heute

Duale IHK-Ausbildung mit Ton-Schwerpunkt, Berufskolleg Koeln-Deutz

- Aufbau und Verkabelung von Pro Tools HDX und Avid S6 Setups fuer 168 Recording- und Hoerspiel-Sessions, 0 Session-Ausfaelle durch Verkabelungsfehler in 18 Monaten
- Mikrofonierung mit Neumann U87 Ai und Schoeps CMC fuer 42 Sprecher-Aufnahmen WDR-Hoerspiel-Auftragsproduktionen, eigenstaendige Betreuung von 28 Sessions
- Audioschnitt und Restauration mit iZotope RX fuer 96 Werbespot- und Imagefilm-Tonspuren, durchschnittliche Bearbeitungszeit von 65 auf 38 Minuten pro Spot reduziert
- Pflege und Kalibrierung von Genelec 8341A Studio-Monitoren und Pegelmessung nach EBU R128 fuer 3 Regie-Raeume
- Dokumentation von 420 Studiotagen im IHK-Berichtsheft mit 0 Beanstandungen durch Ausbildungsbetrieb

Praktikantin Tonstudio (Vorpraktikum)

FoxRox Studio Koeln · Koeln, Deutschland · 07/2023 - 08/2023

8-Wochen-Vorpraktikum Musikproduktion

- Assistenz bei 14 Recording-Sessions Indie- und Pop-Produktionen, Headphone-Mixe und Mikrofon-Aufbau
- Einrichtung von Cubase- und Logic-Pro-Projekten und Backup-Workflow auf NAS plus externe SSD
- Erstellung von Stem-Exporten und Track-Sheets fuer 9 Band-Produktionen

Ausbildung

IHK-Ausbildung (laufend)

Berufskolleg Koeln-Deutz / IHK Koeln · Koeln, Deutschland · 09/2023 - 06/2026

Mediengestaltung Bild und Ton (Ton-Schwerpunkt) · 1,9

Abitur

Gymnasium Koeln-Lindenthal · Koeln, Deutschland · 08/2014 - 06/2023

Allgemeine Hochschulreife · GPA: 2,1

Fähigkeiten

Pro Tools (Recording / Schnitt) • Cubase / Logic Pro • iZotope RX (Restauration) •
Mikrofonierung Neumann / Schoeps • Avid S6 / Mischpult-Grundlagen • EBU R128 Pegelmessung •
Dante Audio-Netzwerk (Level 1) • Genelec Monitoring / Abhoere

Projekte

WDR-Hoerspiel Die Stille danach (Auftragsproduktion)

- 01/2025 - 03/2025

Aufnahme-Assistenz und Schnitt-Vorbereitung 6 Sprecherrollen, Pro Tools HDX, Neumann U87 Ai, 0 Korrekturschleifen beim Rohschnitt

Imagefilm-Tonpaket Stadtwerke Koeln

- 10/2024 - 11/2024

Sounddesign und Mischung 4 Imagefilme, iZotope RX Dialog-Restauration, Abnahme durch Kunden ohne Nachbesserung

Zertifikate

Avid Pro Tools Certified User

- 11/2024
-

Dante Certification Level 1 (Audinate)

- 03/2025
-

BG-ETEM Sicherheitsunterweisung Medienproduktion

- 09/2023
-

Sprachen

Deutsch	Englisch
Muttersprache	B2

Stärken

Kritisches Hoeren

Erkenne Stoergerauesche, Phasenfehler und Clipping in der Aufnahmekontrolle, bevor sie in den Schnitt gelangen, dokumentiert ueber 168 betreute Sessions

Studio-Verlaesslichkeit

Bereite Recording-Setups vollstaendig vor Session-Beginn vor und reduziere durchschnittliche Setup-Zeit von 35 auf 20 Minuten ueber die Ausbildungsdauer

Lernbereitschaft

Erarbeite mir eigenstaendig Pro Tools Certified User und Dante Level 1 neben der regulaeren Ausbildung
