

Jonas Brommer-Pohl

Junior Tontechniker / Tonstudio-Assistent

✉ j.brommer.audio@example.de
☎ +49 40 6627 9183
📍 Hamburg, Deutschland
🌐 jonas-brommer-audio.de
👤 linkedin.com/in/jonas-brommer-audio
📀 soundcloud.com/brommer-audio

PROFIL

Junior Tontechniker mit IHK-Abschluss Mediengestalter Bild und Ton (Ton-Schwerpunkt, Note 1,7) und 2 Jahren als Studio-Assistent bei Hansa Tonstudio Berlin und FoxRox Studio. 380 Recording- und Mixing-Sessions an SSL Origin und Pro Tools HDX. Avid Pro Tools Certified Operator (Music) und Dante Level 2. Schwerpunkt Tracking, Editing und Stem-Vorbereitung fuer Pop- und Indie-Produktionen.

BERUFSERFAHRUNG

Tonstudio-Assistent (Junior Engineer)

Hansa Tonstudio Berlin • Berlin, Deutschland • 08/2024 - heute

Assistenz fuer Senior-Engineers in Studio 2 und Studio 3

- Setup und Patching von SSL Origin Konsole und Pro Tools HDX fuer 220 Tracking- und Overdub-Sessions, durchschnittliche Patch-Zeit von 28 auf 16 Minuten reduziert
- Mikrofonierung mit Neumann U47 FET, AKG C414 und Coles 4038 fuer Drum-, Vocal- und Streicher-Sessions, eigenstaendige Betreuung von 64 Overdub-Sessions
- Editing und Comping von 1.400 Vocal- und Instrument-Takes mit Pro Tools, Tuning mit Melodyne und Antares Auto-Tune
- Stem- und Recall-Dokumentation fuer 38 Album- und EP-Produktionen, 0 fehlerhafte Recalls bei Wiederaufnahme-Sessions
- Backup-Workflow auf RAID-Array plus LTO-Archiv, 0 verlorene Sessions in 14 Monaten

Tonassistent (nach IHK-Abschluss)

FoxRox Studio Koeln • Koeln, Deutschland • 08/2022 - 07/2024

Festanstellung nach uebernommener Ausbildung

- Recording-Assistenz und Headphone-Mixe fuer 160 Band- und Solo-Sessions, Pro Tools und Logic Pro
- Audio-Restauration und Noise-Reduction mit iZotope RX fuer 72 Podcast- und Hoerbuch-Produktionen
- Wartung und Kalibrierung von Genelec 8351B Monitoren und Verkabelung von 2 Aufnahmerraemen
- Einrichtung von Cue-Mixen und Talkback-Systemen fuer Sessions mit bis zu 8 Musikern

AUSBILDUNG

IHK-Abschluss Mediengestalter Bild und Ton

Berufskolleg Koeln-Deutz / IHK Koeln • Koeln, Deutschland • 09/2019 - 06/2022

Mediengestaltung Bild und Ton (Ton-Schwerpunkt) • 1,7

Abitur

Gymnasium Hamburg-Eppendorf • Hamburg, Deutschland • 08/2011 - 06/2019

Allgemeine Hochschulreife • GPA: 2,3

PROJEKTE

Album-Tracking Indie-Band Nordwand (Hansa Studio 2)

• 03/2025 - 05/2025

Recording-Assistenz und Editing 12 Tracks, SSL Origin, Neumann U47 FET, Stem-Vorbereitung fuer Mix ohne Recall-Fehler

FÄHIGKEITEN

Pro Tools HDX (Tracking / Editing)

SSL Origin / Mischpult-Patching

Mikrofonierung Neumann / AKG / Coles

Logic Pro / Cubase

iZotope RX (Restauration)

Melodyne / Auto-Tune (Vocal-Editing)

Dante Audio-Netzwerk (Level 2)

Genelec Monitoring / Kalibrierung

ZERTIFIKATE

Avid Pro Tools Certified Operator (Music)

• 05/2023

Dante Certification Level 2 (Audinate)

• 10/2024

IHK Mediengestalter Bild und Ton (Ton-Schwerpunkt)

• 06/2022

iZotope RX Audio Repair (Herstellungsschulung)

• 02/2024

SPRACHEN

Deutsch • Muttersprache

Englisch • B2

STÄRKEN

Kritisches Hoeren

Erkenne Timing-Drift, Phasenfehler und Raumresonanzen im Tracking, dokumentiert ueber 380 betreute Sessions ohne Mix-Reklamation

Hoerbuch-Produktion Verlagsreihe (FoxRox)

- 11/2023 - 12/2023

Aufnahme und RX-Restoration 14 Stunden Sprecher-Material, Abnahme durch Verlag ohne Nachbesserung

Recall-Disziplin

Dokumentiere Konsolen- und Plugin-Einstellungen so vollstaendig, dass Wiederaufnahme-Sessions mit 0 Recall-Fehlern starten

Session-Tempo

Halte das Studio-Tempo bei langen Sessions hoch und reduziere Patch- und Setup-Zeiten messbar ueber Projektdauer