

Lukas Brommer-Pohl

Tour-Veranstaltungstechniker (Tour- / Production-Manager)

lukas.brommer-pohl@example.de

+49 40 9911 2255

Hamburg, Deutschland

linkedin.com/in/lukas-brommer-pohl

Profil

Tour-Veranstaltungstechniker und Tour-/Production-Manager mit IHK-Abschluss Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik (2014) und 11 Jahren internationaler Touring-Praxis bei PRG (Production Resource Group GmbH) Hamburg und Live Nation GmbH Berlin. 220 Tour-Tage / Jahr auf Welt-Tourneen mit Carnet-ATA-Abwicklung in 28 Laendern. Production-Manager-Funktion Coldplay Music of the Spheres World Tour Europa-Leg 2024 (18 Stadien, 0 Show-Cancellations) und Tour-Manager Rammstein Europa-Stadium-Tour 2023. IGWV SQ P2 Rigging + Carnet-ATA-Zoll-Expertise + Englisch C1 fuer internationale Crews.

Berufserfahrung

Tour- / Production-Manager (Tour-Veranstaltungstechniker)

PRG (Production Resource Group GmbH), Hamburg, Deutschland
03/2021 - heute

Verantwortlicher Tour- und Production-Manager fuer internationale Stadion- und Arena-Tourneen

- Production Manager Coldplay Music of the Spheres World Tour Europa-Leg 2024: 18 Stadien (Wembley London, Stade de France Paris, Olympiastadion Berlin), 84 Trucks Logistik, 0 Show-Cancellations ueber 3 Monate
- Tour-Manager Rammstein Europa-Stadium-Tour 2023: 24 Stadien mit Carnet-ATA-Zoll-Abwicklung in 12 Laendern, durchschnittliche Aufbauzeit von 11 auf 9,5 Stunden pro Stadion reduziert
- Advancing und Behoerden-Koordination fuer 220 Tour-Tage / Jahr in 28 Laendern inkl. lokaler VStaettVO-Aequivalente und Venue-Genehmigungen
- Budget-Verantwortung von 2,4 Mio EUR Tour-Production-Budget pro Leg; durchschnittliche Budget-Einhaltung 98% ueber 8 Welt-Tourneen
- Leitung 38-koepfiger internationaler Tour-Crew (Audio, Licht, Video, Rigging, Backline, Catering); Crew-Retention 90% ueber 4 Welt-Tour-Zyklen

Fähigkeiten

Tour-Production-Management + Advancing + Day-Sheet-Erstellung

Carnet ATA + Zoll-Abwicklung internationale Tour-Logistik

Verlinde Stagemaker SR Motorhoist + IGWV SQ P2 Rigging

DiGiCo SD7 + d&b audiotechnik + L-Acoustics K2 Festival-PA

MA Lighting grandMA3 + Disguise gx 2c Tour-Show-Stack

Trucking + Nightliner + Bus-Routing Europa-Tour-Logistik

Riedel Bolero + Artist Intercom + Funk-Koordination

VStaettVO + lokale Behoerden-Genehmigung internationale Venues

Zertifikate

IGWV SQ P2 Rigger Operator Zertifikat

, 09/2022

Stage Manager / Tour-Techniker

Live Nation GmbH, Berlin, Deutschland, 08/2014 - 02/2021

Stage-Manager- und Tour-Techniker-Rolle bei weltweit grosstem Live-Entertainment-Veranstalter

- Stage Manager fuer 184 Arena- und Stadion-Shows / Jahr (Lollapalooza Berlin, Hurricane, Lanxess Arena Koeln, Mercedes-Benz Arena Berlin)
- Tour-Techniker Ed Sheeran Divide Tour 2018-2019 Europa-Leg: 38 Stadion-Stopps mit IGWV SQ P2 Rigging-Funktion und d&b audiotechnik PA-Aufbau
- Koordination von Trucking, Nightliner und Bus-Routing fuer 14 Tourneen pro Jahr; durchschnittlich 24 Trucks und 6 Nightliner pro Tour
- Carnet-ATA-Vorbereitung und Zoll-Dokumentation fuer 84 Grenzüebertritte pro Jahr; 0 Equipment-Beschlagnahmungen in 6 Jahren
- Mentoring von 6 Junior-Tour-Technikern in Advancing-Workflow und internationaler Tour-Logistik

Ausbildung

M.A. Music and Entertainment Management

Popakademie Baden-Wuerttemberg Mannheim

Mannheim, Deutschland

10/2018 - 03/2020

Music & Entertainment Management (berufsbegleitend), 1,7

IHK Abschluss Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik

Berufliche Schule Hamburg-Eidelstedt (BS28) +
Ausbildungsbetrieb Barclays Arena Hamburg

Hamburg, Deutschland

09/2011 - 07/2014

Veranstaltungstechnik (3-jaehrige IHK-Berufsausbildung), GPA: 1,6

Projekte

Coldplay Music of the Spheres World Tour Europa-Leg 2024

, 06/2024 - 09/2024

Production Manager 18 Stadien Europa; 84 Trucks Logistik, 0 Show-Cancellations ueber 3 Monate

Rammstein Europa-Stadium-Tour 2023

, 05/2023 - 08/2023

Tour-Manager 24 Stadien; Carnet-ATA-Abwicklung 12 Laender, durchschnittliche Aufbauzeit 9,5 Stunden pro Stadion

Sabrina Carpenter Short n' Sweet Europa-Tour 2025

, 02/2025 - 04/2025

Tour-Production-Manager 22 Arenen; 38 Crew-Mitglieder international koordiniert, 0 Visa-Verzoegerungen

Carnet ATA + internationale Tour-Zoll-Abwicklung (IHK Hamburg Seminar)

, 05/2023

BGV C 1 + VStaettVO Hamburg Sachkundes Schulung Veranstaltungsleitung

, 03/2022

Erste Hilfe + Brandschutz Helfer + Crowd-Management (DGUV)

, 11/2021

IHK Abschluss Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik (Note 1,6)

, 07/2014

Sprachen

Deutsch, Muttersprache

Englisch, C1

Franzoesisch, B2

Spanisch, B1

Auszeichnungen

TPi Awards Production Manager of the Year Nominierung

, 11/2024

Total Production International Awards Nominierung fuer Coldplay Music of the Spheres World Tour Europa-Leg 2024

Stärken

Internationale Tour-Logistik-Tiefe

Wickle Carnet-ATA-Zoll in 28 Ländern ab; 0 Grenzverzögerungen auf 84-
Truck-Coldplay-Europa-Leg über 18 Stadien

Multi-Crew-Leadership 220 Tour-Tage

Führe 38-köpfige internationale Tour-Crew durch 220 Tour-Tage / Jahr;
Crew-Retention 90% über 4 Welt-Tour-Zyklen

Advancing- und Risk-Management

Advance jede Venue 12 Wochen vorab inkl. lokaler Behörden-
Genehmigung; 0 Show-Cancellations in 8 Welt-Tourneen