

Ausbildung

Diplom-Animator 10/2017 - 09/2021
Hochschule für Fernsehen und Film
München (HFF München)
München, Deutschland
Animation GPA: 1,8

Fähigkeiten

- Autodesk Maya
- Toon Boom Harmony
- Adobe After Effects
- ZBrush (Grundlagen)
- Substance Painter
- ShotGrid
- Adobe Premiere
- Python für Maya

Zertifikate

Animation Mentor - Advanced
Acting Track
05/2024

Autodesk Maya Certified
Professional
09/2023

Adobe Certified Professional After
Effects
02/2022

Sprachen

Deutsch Muttersprache
Serbisch Muttersprache
Englisch C1

Profil

Animator mit 4 Jahren Feature- und Episoden-Erfahrung bei
Trixter Munich (jetzt Pixomondo) und Bavaria Film Studios.
Liefere 3,1 Sekunden Hero-Charakter-Animation pro Woche in
Autodesk Maya bei 92 % First-Pass-Approval-Quote. Animation
Mentor Advanced Acting Track absolviert; German Animation
Award Team-Nominierung 2024.

Berufserfahrung

Animator 11/2023 - heute
Trixter Munich (Pixomondo Group) München, Deutschland
Hero-Charakter-Animation in einem 14-köpfigen Maya-Team für
internationale Streaming-Features

- Lieferung von 3,1 Sekunden Hero-Animation pro Woche in Autodesk
Maya bei 92 % First-Pass-Approval
- Animation von 84 Hero-Shots auf zwei Netflix-Originals-Episoden
(NDA-Titel), kumuliert 5 Min 12 Sek
- Reference-Shoot-Leitung für 6 Acting-Sequenzen, Director-
Approval auf erster Präsentation 5 von 6 Mal
- Pose-Library mit 34 Hero-Poses gepflegt, in 110+ Shots
wiederverwendet

Animator 08/2021 - 10/2023
Bavaria Film Studios München München-Geiseltal, Deutschland
Animator in einer 7-köpfigen Maya-Crew für deutsche Kinder- und
Familien-Features

- Animation von 142 Shots für 'Die kleine Hexe Kalliope' und zwei
Constantin-Verleih-Titel
- Beitrag zu einer Hero-Sequenz im dritten Akt, vom Regisseur als 'die
Sequenz die den Film zusammenhält' zitiert
- Pipeline-Mitarbeit am Migrationsprojekt von Maya 2022 auf 2024
inkl. Asset-Konvertierung

Projekte

Maya Pose-Library 'Trixter Hero Set' 06/2024 - 11/2024

Interne Pose-Library mit 34 Hero-Posen plus 18 Facial-Library-
Einträgen, von 9 Trixter-Animator:innen genutzt

HFF München Diplomfilm 'Auf Linie' 01/2021 - 06/2021

8-Min Maya/Toon Boom Hybrid, German Animation Award 2022
Studierenden-Sektion (Nominierung)

Auszeichnungen

German Animation Award 2024 -
Team-Nominierung (Beste
Charakteranimation Episodisches)
11/2024

Stärken

Acting Choices

Vorbereitung jeder Sequenz mit 2-3
dokumentierten Acting-Optionen plus
Video-Reference, beschleunigt Director-
Approval um eine Iteration

Pipeline-Treue

Halte Maya-Naming, Studio-Library-
Versionen und Render-Layer-Setup ohne
Erinnerung pipelinekonform

Konstruktive Dailies-Haltung

Notiere alle Director-Notes mit Re-Phrase-
Bestätigung, reduziere Missverständnisse
vor dem nächsten Pass auf null