

Tobias Showrunner-Pfaffenroth

TV-Serien-Drehbuchautor (Netflix / ARD)



✉ tobias.showrunner@example.de ☎ +49 30 9912 0044

🌐 tobias-pfaffenroth.de

🌐 linkedin.com/in/tobias-showrunner-pfaffenroth

📍 Berlin, Deutschland

📺 vimeo.com/tobiaspfaffenroth

Profil

TV-Serien-Drehbuchautor mit 9 Jahren Erfahrung und Episoden-Credits bei Babylon Berlin, Dark, Bad Banks und Charite. Vier produzierte Serien-Beitraege (28 Episoden total) fuer Netflix Germany, ARD Degeto und Sky Studios DACH. Berlinale Talents Series Lab 2022. Sicher in Final Draft 12, WriterDuet und Plottr.

Berufserfahrung

TV-Serien-Drehbuchautor 06/2023 - heute

Netflix Germany (Netflix Services GmbH) Berlin, Deutschland

Hauptautor und Co-Autor in Writers Rooms zweier Netflix-Original-Serien

- Hauptautor 3 Episoden + Co-Buch 4 Episoden einer 10-teiligen Netflix-Mystery-Serie (Drehzeit 2025) im Stil von Dark
- Writers-Room-Beitraege fuer 96 Sessions in einem 8-koeufigen Team mit Showrunnerin Carolin Akt-Struktur-Pries
- Continuity-Management von 84 Charakter-Arcs und 22 Locations in Final Draft 12 und Plottr
- Pitch-Praesentationen vor Netflix LA und Netflix EMEA in Apple Keynote (5 Pitches in 12 Monaten)
- Co-Entwicklung der Bibel fuer eine zweite Netflix-Original-Serie (Drama) in der Greenlight-Phase Q2 2026

Drehbuchautor Babylon Berlin S4-S5 08/2020 - 05/2023

X Filme Creative Pool GmbH Berlin, Deutschland

Drehbuchautor in Babylon-Berlin-Writers-Rooms (Staffel 4 und 5)

- Hauptautor 2 Episoden + Co-Buch 4 Episoden Babylon Berlin Staffel 4 (Sky/ARD, 4,2 Mio. Zuschauer:innen pro Episode)
- Co-Buch 3 Episoden Babylon Berlin Staffel 5, Drehzeit 2024-2025, Sendung Sky 2026
- Writers-Room-Sessions mit Showrunner-Team Tom Tykwer / Achim von Borries / Henk Handloegten, 240 Sessions in 3 Jahren
- Recherche zu Weimarer Republik 1931-1934 fuer 12 Episoden-Outlines, Quellenliste in Zotero mit 480 Eintraegen

Junior + Co-Autor TV-Serien 01/2016 - 07/2020

UFA Fiction GmbH Potsdam-Babelsberg, Deutschland

Junior-Drehbuchautor und Co-Autor fuer UFA-Fiction-Serien

- Co-Buch 4 Charite-Staffel-3-Episoden und 2 Bad-Banks-Staffel-2-Episoden in Final Draft 12 und WriterDuet
- Junior-Hospitanz Dark Staffel 1 Writers Room (Netflix/X Filme) ueber 6 Monate
- Verkauf eines Spec-Drehbuchs an UFA Fiction (Drama-TV-Film, ARD Degeto 2018, 4,4 Mio. Zuschauer:innen)

Fähigkeiten

Final Draft 12 (Industry-Standard)

WriterDuet Collaboration

Plottr Visual Plotting

Save the Cat Story Software

Dramatica Pro Story Theory

Highland 2 Markdown-Skript

Scrivener Storyboard + Outlining

Pitch-Deck Apple Keynote + Slidebean

Sprachen

Deutsch Muttersprache

Englisch C2

Franzoesisch B1

Stärken

Episoden-Architektur

Habe in 28 produzierten Episoden A/B/C-Plot-Verzahnung mit 84 Charakter-Arcs ohne Continuity-Fehler geliefert

Writers-Room-Geschwindigkeit

Schreibe Episoden-Erstfassung in 4-6 Wochen, Branchen-Schnitt 8-10 Wochen, dokumentiert in Final Draft 12

Internationale Senderkommunikation

Pitch-Erfahrung bei Netflix LA, Netflix EMEA, Sky UK und Amazon Studios Munich in C2-Englisch

Ausbildung

M.A. Drehbuch 10/2013 - 09/2015
ifs internationale filmschule koeln Drehbuch Koeln, Deutschland
Drehbuch 1,4

B.A. Filmwissenschaft 10/2010 - 07/2013
Universitaet zu Koeln Koeln, Deutschland
Filmwissenschaft / Anglistik GPA: 1,6

Projekte

Netflix-Mystery-Serie (10 Episoden) 06/2023 - heute

Hauptautor 3 Episoden + Co-Buch 4 Episoden, Drehzeit 2025, weltweite Streaming-Premiere 2026

Babylon Berlin Staffel 4 08/2020 - 12/2022

Hauptautor 2 Episoden + Co-Buch 4 Episoden, 4,2 Mio. Zuschauer:innen pro Episode, Grimme-Preis Fiktion 2024

Zertifikate

Berlinale Talents Series Lab 2022 02/2022

VDD Verband Deutscher Drehbuchautoren Mitgliedschaft
10/2018

VG-Wort Drehbuch-Werknutzung Anmeldung 06/2017

Grimme-Preis Fiktion 2024 (Babylon Berlin Staffel 4 Co-Autoren-Team)
01/2024
