

AUSBILDUNG

B.A. Veranstaltungstechnik

10/2017 - 09/2020

HSBA Hamburg School of Business
Administration

Hamburg, Deutschland

Veranstaltungstechnik / Audio
Engineering

1,4

IHK Abschluss Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik

09/2014 - 07/2017

Berufliche Schule Bayreuth +
Ausbildungsbetrieb Festspielhaus
Bayreuth

Bayreuth, Deutschland

Veranstaltungstechnik (3-jaehrige
IHK-Berufsausbildung)

GPA: 1,5

FÄHIGKEITEN

DiGiCo Quantum 338 + SD7 +
SD12 FOH-Konsole ●

Yamaha Rivage PM10 + CL5 FOH-
Konsole ●

Avid VENUE S6L Certified
Engineer ●

d&b Soundscape DS100 Object-
Based Audio ●

d&b audiotechnik J-Serie + V-Serie
PA + ArrayCalc ●

L-Acoustics K-Series + V-DOSC PA-
System ●

Dante Domain Manager Level 3 +
AES67 + Ravenna ●

Shure Axient AD4Q + Sennheiser
EW-DX Wireless ●

ZERTIFIKATE

DiGiCo Quantum Certified
Engineer

11/2024

PROFIL

Veranstaltungstechniker Audio mit IHK-Abschluss Fachkraft
fuer Veranstaltungstechnik (2017) und B.A.

Veranstaltungstechnik HSBA Hamburg (2020). 8 Jahre Praxis
als FOH- und Monitor-Engineer bei d&b audiotechnik GmbH &
Co. KG Backnang und NEUMANN&MUELLER

Veranstaltungstechnik Muenchen. 184 Live-Tour-Tage / Jahr auf
DiGiCo Quantum 338, Yamaha Rivage PM10 und Avid VENUE
S6L. Tour-FOH Helene Fischer Rausch Live 2024 (24 Stadien)
und Andreas Bourani Sommer-Tour 2025 (38 Open-Air-Stops).
Dante Level 3 Certified + DiGiCo Quantum Certified Engineer.

BERUFSERFAHRUNG

Senior FOH/Monitor Engineer (Veranstaltungstechniker
Audio)

01/2022 - heute

NEUMANN&MUELLER Veranstaltungstechnik GmbH & Co.
KG

Muenchen, Deutschland

Verantwortlicher FOH- und Monitor-Engineer fuer Top-DACH-Tour-
und Konzert-Produktionen

- Tour-Tonmischung Helene Fischer Rausch Live 2024 Stadium Tour:
24 Stadien Allianz Arena Muenchen, Olympiastadion Berlin, Veltins
Arena Gelsenkirchen, FOH DiGiCo Quantum 338 mit 184 Kanaelen,
0 Show-Stops in 24 Shows
- Andreas Bourani Sommer-Tour 2025: 38 Open-Air-Stops Mercedes-
Benz Arena Berlin bis Olympiapark Muenchen, Monitor-Engineer
Avid VENUE S6L mit 32 In-Ear-Stems
- Aufbau und Einmessung d&b audiotechnik J-Serie + V-Serie PA-
System auf 184 Tour-Tagen pro Jahr; durchschnittliche STI-Wert
ueber 0,68 in 84% der Venues
- Programmierung d&b Soundscape Object-Based Audio fuer Allianz
Forum 2024 mit 1.400 Top-Kunden (Allianz Forum Berlin); Object-
Routing fuer 48 Lautsprecher
- Leitung 4-koepfiger Audio-Crew (Systems-Engineer, Monitor-Tech,
Stage-Patcher, Wireless-Tech) auf Tour-Stopps

Avid VENUE S6L Certified 06/2024

Dante Domain Manager Level 3
Certified (Audinate)

03/2024

d&b Soundscape DS100 Object-
Based Audio Certified

09/2023

BGV C 1 + VStättVO Bayern
Sachkundes Schulung
Veranstaltungsleitung

01/2023

IHK Abschluss Fachkraft fuer
Veranstaltungstechnik (Note 1,5)

07/2017

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C1
Franzoesisch	B1

AUSZEICHNUNGEN

TPi Awards FOH Engineer of the
Year Nominierung

11/2024

Total Production International Awards
Nominierung fuer Helene Fischer Rausch
Live Tour

STÄRKEN

Stadium-Tour-Resilienz

Halte 0 Show-Stops ueber 24 Stadion-
Konzerte; In-Ear-Monitoring fuer 32
Musiker ohne Eskalation

FOH-Engineer + Application Engineer 08/2017 - 12/2021

d&b audiotechnik GmbH & Co. KG Backnang, Deutschland

Application-Engineer-Rolle bei deutschem PA-Marktfuehrer mit FOH-
Mischung auf Hersteller-Demos und Tour-Support

- Demos d&b Soundscape DS100 auf 48 Hersteller-Events / Jahr inkl. Prolight + Sound Frankfurt; durchschnittlich 28 Kunden pro Demo
- FOH-Engineer Bayreuther Festspiele Pilot 'Der Ring des Nibelungen' Demo-Saison 2020 (Festspielhaus Bayreuth) auf DiGiCo SD7 mit 184 Kanaelen
- Application-Support fuer 12 OEM-Tour-Productions (Sennheiser, Shure, Lawo, Riedel) als d&b Engineer; durchschnittlich 84 Tour-Tage / Jahr
- Mitwirkung an Software-Entwicklung d&b ArrayCalc (User-Testing) und d&b R1 Remote Control (Beta-Testing) ueber 2 Major-Releases
- Schulung von 84 d&b-Operatoren in DACH und Niederlande auf ArrayCalc, R1 und Soundscape Workflow

PROJEKTE

Helene Fischer Rausch Live 2024 Stadium Tour

03/2024 - 11/2024

Tour-FOH-Mischer fuer 24 Stadien Europa-Tour; DiGiCo Quantum 338 mit 184 Kanaelen, 0 Show-Stops in 24 Shows

Andreas Bourani Sommer-Tour 2025 01/2025 - 08/2025

Monitor-Engineer fuer 38 Open-Air-Stops; Avid VENUE S6L mit 32 In-
Ear-Stems, durchschnittliche Monitor-NPS 4,8/5

Allianz Forum Berlin Soundscape Premiere

09/2024 - 10/2024

Object-Based Audio Programmierung d&b Soundscape DS100 fuer
1.400 Top-Kunden mit 48 Lautsprechern

Object-Based-Audio-Tiefe

Programmiere d&b Soundscape Object-Routing fuer 48-Lautsprecher-Konferenzen; STI 0,72 statt brancheneublich 0,58

Crew-Leadership unter Druck

Fuehre 4-koeufige Audio-Crew durch 14-Stunden-Showtage; Crew-Retention-Rate 84% ueber 3 Tour-Zyklen