

# Yasemin Korkmaz-Bauer



## Veranstaltungstechnikerin Video und Stream (LED-Wall / Pixel Mapper)

✉ yasemin.korkmaz-bauer@example.de ☎ +49 221 4488 7766 📍 Koeln, Deutschland 🌐

🌐 linkedin.com/in/yasemin-korkmaz-bauer 📺 vimeo.com/korkmaz-disguise

### Profil

Veranstaltungstechnikerin Video und Stream mit IHK-Abschluss (2018) und B.A. Mediengestaltung Hochschule Mittweida (2021). 7 Jahre Praxis als Disguise-Operator und Pixel Mapper bei Brainstorm Multimedia Koeln und Habegger Group Schweiz (DACH Reach). 184 Show-Tage / Jahr auf Disguise gx 2c, Resolume Arena 7 und Notch FX 0.9.27. Pixel Mapping fuer 38 LED-Wall-Setups Wacken 2024 Mainstage + Hurricane 2025 Festival + UEFA EURO 2024 Fanmeile Berlin. Disguise Certified d3 Programmer + ROE Visual MC-7H Certified.

### Berufserfahrung

Senior Disguise Operator + LED-Wall Engineer 07/2023 - heute

Brainstorm Multimedia GmbH Koeln, Deutschland

Verantwortliche Disguise-Operatorin und LED-Wall-Engineer fuer Festival, Tour und Broadcast

- LED-Wall + Disguise-Operation Wacken Open Air 2024 Mainstage (Wacken, 84.000 Besucher): 184 qm ROE Visual MC-7H LED-Wall, Disguise gx 2c Pixel-Mapping fuer 4 Hauptbuehnen-Acts pro Tag
- Senior Disguise Operator Hurricane Festival 2025 (Scheessel, 78.000 Besucher) mit Resolume Arena 7 + Disguise gx 2c Sync fuer 18 Acts; 0 Frame-Drops in 4-Tage-Festival
- UEFA EURO 2024 Fanmeile Berlin (Brandenburger Tor): 5 LED-Wall-Setups (480 qm) mit Disguise gx 2c und Notch FX Live-Mapping fuer 4 Wochen Public Viewing
- Pixel-Mapping fuer 14 Rammstein-Stadium-Shows 2024 (Olympiastadion Berlin, Veltins Arena): Disguise gx 2c mit 84 Layern, durchschnittlich 240 GB Content pro Show
- Schulung von 6 Junior-Operatoren in Disguise d3 Workflow und Notch FX; 4 Personen zur Disguise Certified d3 Programmer Zertifizierung gefuehrt

### Fähigkeiten

Disguise gx 2c + d3 + Designer Software (Certified d3 Programmer)

Resolume Arena 7 + Wire + Pixel Mapper

Notch FX 0.9.27 Live-VFX + Effekt-Authoring

ROE Visual MC-7H + Black Pearl LED-Wall Operation

Absen A2 Plus + Unilumin USlim LED-Wall

Roland V-1600HD + Blackmagic ATEM 4 M/E Switcher

ProPresenter 7 + QLab + Cinema 4D Content Authoring

Dante Domain Manager + Riedel MediorNet Video-over-IP

### Zertifikate

Disguise Certified d3 Programmer (Disguise London)

09/2024

ROE Visual MC-7H + Black Pearl Certified Operator

05/2024

**Disguise / Resolume Operator** 09/2018 - 06/2023

Habegger Group AG Regensdorf, Schweiz und Koeln, Deutschland

DACH-uebergreifende Video-Operator-Rolle bei Schweizer Top-Live-Event-Dienstleister mit Koeln-Buero

- Disguise / Resolume Operator auf 84 Konferenzen und Galas / Jahr (UBS Konzerngala, Swiss Re Stakeholder-Konferenz, ABB CEO-Tagung); 0 Tech-Stops in 184 Sendungen
- Pixel-Mapping fuer Salzburger Festspiele 'Jedermann' 2021-2022 (Domplatz, Open-Air): Disguise d3 mit ROE Visual MC-7H Wand, durchschnittlich 84 Cues pro Show
- Mitwirkung 36 Eurovision Song Contest 2022-2023 Vorrunden Schweiz/Oesterreich auf Disguise gx 1 + d3; LED-Wall-Sync fuer 14 Acts pro Sendung
- Aufbau und Inbetriebnahme ROE Visual + Absen A2 Plus LED-Wall (1.480 qm gesamt) auf 18 Events / Jahr in Schweiz und Deutschland
- Programmierung Notch FX Live-VFX fuer 24 Werbespots Daimler Truck Welt und Migros Genossenschafts-Bund; durchschnittliche Notch-Render-Last unter 38% bei 60 fps

## Ausbildung

**B.A. Mediengestaltung** 10/2018 - 09/2021

Hochschule Mittweida (HSMW) Mittweida, Deutschland

Mediengestaltung Digital und Print (Schwerpunkt Bewegtbild) 1,4

**IHK Abschluss Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik**

09/2015 - 07/2018

Berufliche Schule Koeln-Deutz + Ausbildungsbetrieb Lanxess arena Koeln

Koeln, Deutschland

Veranstaltungstechnik (3-jaehrige IHK-Berufsausbildung) GPA: 1,7

## Projekte

**Wacken Open Air Mainstage 2024 LED-Wall** 08/2024

184 qm ROE Visual MC-7H LED-Wall + Disguise gx 2c Pixel-Mapping fuer 4 Hauptbuehnen-Acts pro Tag, 0 Frame-Drops

**UEFA EURO 2024 Fanmeile Berlin** 06/2024 - 07/2024

5 LED-Wall-Setups 480 qm gesamt am Brandenburger Tor mit Disguise gx 2c + Notch FX Live-Mapping ueber 4 Wochen

**Rammstein Stadium Tour 2024 Pixel-Mapping** 04/2024 - 08/2024

14 Stadion-Shows Disguise gx 2c mit 84 Layern; 240 GB Content pro Show, durchschnittliche Frame-Drop-Rate 0,02%

**Notch FX Certified Artist (Notch London)**

11/2023

**BGV C 1 + VStaettVO NRW**

**Sachkundeschulung  
Veranstaltungsleitung**

03/2023

**IHK Abschluss Fachkraft fuer  
Veranstaltungstechnik (Note  
1,7)**

07/2018

## Sprachen

Deutsch Muttersprache

Tuerkisch Muttersprache

Englisch C1

Spanisch B1

## Auszeichnungen

**Live Design International (LDI) Awards Disguise Show of the Year Nominierung**

11/2024

LDI Las Vegas Nominierung fuer Rammstein Stadium Tour 2024 Disguise-Workflow

## Stärken

**Disguise-Workflow-Tiefe**

Programmiere d3 Designer mit 84 Layern und 240 GB Content pro Stadion-Show; 0 Frame-Drops in 14 Rammstein-Konzerten

**Festival-Resilienz**

Halte 4-Tage-Wacken-Festival ohne Reboot; 0 Tech-Stops in 184 qm LED-Wall ueber 96 Stunden Dauerbetrieb

**Multi-Tool-Schnittstellen**

Synchronisiere Disguise + Resolume + Notch + Blackmagic ATEM nahtlos; durchschnittliche Sync-Latenz unter 2 Frames