TOBIAS WENDT

VERANSTALTUNGSTECHNIKER

CONTACT

tobias.wendt@email.de
+49 176 20394817
Berlin
linkedin.com/in/tobiaswendt

KENNTNISSE

- Tontechnik
- Line-Arrays
- Smaart
- Digitalpulte
- Funkfrequenzen
- Tourneebetreuung
- Lichttechnik
- Fehlersuche
- Rigging
- Haustechnik

AUSBILDUNG

Ausbildung Fachkraft für Veranstaltungstechnik (IHK)
08/2017 - 07/2020
Oberstufenzentrum Kommunikations-, Informations- und Medientechnik
Berlin
Veranstaltungstechnik

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C1

PROFIL

Veranstaltungstechniker mit 6 Jahren Berufserfahrung nach der Ausbildung zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik, Schwerpunkt Tontechnik bei Konzerten, Festivals und Tourneen. Sicher im Aufbau und Einmessen von Line-Arrays, an Digitalpulten und in der Koordination von Funkfrequenzen. Dazu solide Lichttechnik und Fehlersuche im Clubbetrieb.

BERUFSERFAHRUNG

Veranstaltungstechniker 01/2023 - heute
Spree Stage Services GmbH Berlin

- Tontechnik als FOH- und Monitortechniker bei rund **90** Konzerten und Festivals pro Jahr
- Aufbau von Line-Arrays mit Einmessung per Smaart, Einhaltung der Pegelauflagen von 99 dB(A)
- Tourneebetreuung von 3 Bands in Deutschland und Österreich, Load-in und Load-out im Tourrhythmus
- Funkfrequenzen für bis zu 24 Funkstrecken koordiniert und bei der Bundesnetzagentur angemeldet

Fachkraft für Veranstaltungstechnik 08/2020 - 12/2022
Kesselhaus Kulturbetriebe GmbH Berlin

- Haustechnik im Club- und Konzertbetrieb mit etwa **200** Veranstaltungen pro Jahr im Schichtdienst
- Mischung an Digitalpulten für Gastbands ohne eigene Techniker, Patch und Monitorwege eingerichtet
- Lichttechnik mit Grundprogrammierung für Gastproduktionen und Fehlersuche im DMX-Netz
- Rigging von Traversen für 15 Tourproduktionen pro Jahr gemeinsam mit den Riggern

Auszubildender zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik 08/2017 - 07/2020
Kesselhaus Kulturbetriebe GmbH Berlin

- Ausbildung mit Schwerpunkt Ton, IHK-Prüfung mit der Note 1,9 bestanden
- Wartung von über 300 Kabeln und Mikrofonen, Reparaturen in der Werkstatt dokumentiert
- Abenddienst bei Konzerten als zweiter Tontechniker am Monitorplatz

ZERTIFIKATE

Dante Certification Level 2 04/2023
Audinate

Sachkundiger für Veranstaltungsrigging (SQ Q1) 10/2021
Deutsche Theatertechnische Gesellschaft (DTHG)