

AUSBILDUNG

Dr. phil. Komparatistik /
Buchwissenschaft

10/2002 - 06/2006

Ludwig-Maximilians-Universitaet
Muenchen (LMU)

Muenchen, Deutschland

Komparatistik / Buchwissenschaft

1,0 (summa cum laude)

M.A. Komparatistik

10/1999 - 09/2002

Ludwig-Maximilians-Universitaet
Muenchen (LMU)

Muenchen, Deutschland

Komparatistik / Klassische Philologie

GPA: 1,1

FÄHIGKEITEN

Klopotek Bookwire ONIX Konzern-
Strategy ●

K4 Project + SAP-PM + Klopotek
Reporting ●

BookScan + Media Control GfK +
Tableau ●

Edelweiss + NetGalley + Premium-
Foreign-Rights ●

Adobe InDesign + Acrobat Pro DC ●

Antidote + LanguageTool +
Acrolinx ●

SAP S/4HANA Verlags-ERP ●

Slack + Microsoft Teams + Asana ●
Verlags-Workflow

ZERTIFIKATE

Deutscher Verlegerpreis 2024
(kategorial Mittelverlag)

10/2024

Boersenverein-Auszeichnung
Verlegerin des Jahres 2023

06/2023

PROFIL

Cheflektor und Verlagsleiter Belletristik bei Suhrkamp Verlag Berlin mit 18 Jahren Verlagsruelle. P&L-Verantwortung 38,4 Mio. EUR Programmumsatz mit 14 unterstellten Lektor:innen ueber Belletristik + Sachbuch. 28 Spiegel-Bestseller seit 2018 (5 Nr. 1), Deutscher Buchpreis 2022 (verantwortlicher Verlag), Bayerischer Buchpreis 2023, Deutscher Verlegerpreis 2024. Karriereziel: Geschaeftsfuehrender Vorstand mit Konzern-strategischer Verantwortung.

BERUFSERFAHRUNG

Cheflektor und Verlagsleiter Belletristik 01/2018 - heute
Suhrkamp Verlag AG Berlin, Deutschland

Strategische Cheflektor- und Verlagsleitungs-Verantwortung
Belletristik + Sachbuch

- P&L-Verantwortung 38,4 Mio. EUR Programmumsatz mit Profitabilitaet 14% in 2024 (vs. -8% bei Eintritt 2018)
- Disziplinarische Fuehrung von 14 Lektor:innen und 3 Programmleiter:innen ueber Belletristik + Sachbuch + Wissenschaft
- Deutscher Buchpreis 2022 + Bayerischer Buchpreis 2023 + Deutscher Verlegerpreis 2024 als verantwortlicher Verlagsleiter
- Foreign-Rights-Konzern-Strategie mit 124 Lizenznehmern, 2,8 Mio. EUR Vertragsvolumen 2024, FSG-USA-Co-Editions-Aufbau
- Repraesentation Frankfurter + Leipziger Buchmesse, London Book Fair, BookExpo America, Bologna Children's Book Fair mit 240+ Verlagsgespraechen p.a.

Programmleiter Belletristik 10/2010 - 12/2017
Verlag C.H. Beck oHG Muenchen, Deutschland

Programmleitung Belletristik + Sachbuch C.H. Beck

- P&L-Verantwortung 14,8 Mio. EUR Programmumsatz mit 8 unterstellten Lektor:innen und 2 Programmleiter:innen
- Strategische Programm-Linien-Aufbau Beck Premium Belletristik mit 4 neuen Reihen 2012-2016
- Foreign-Rights-Geschaeftsfuehrung mit 64 Lizenznehmern und 980.000 EUR Vertragsvolumen 2017
- Frankfurter + Leipziger Buchmesse Programm-Repraesentation mit 120+ Verlagsgespraechen p.a.
- Mentoring von 8 Lektor:innen mit dokumentiertem Aufstieg in eigenstaendige Verantwortungen

Akademie Deutsche Medien - Verlagsleitung-Diplom

11/2020

Harvard Business School Executive Education - Strategy Leadership

09/2018

WHU Otto Beisheim School of Management - Executive Leadership Programm

04/2014

Promotion LMU summa cum laude Komparatistik

06/2006

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C2
Franzoesisch	C2
Italienisch	C1
Spanisch	C1
Russisch	B2
Latein/Altgriechisch	Latinum + Graecum

AUSZEICHNUNGEN

Deutscher Verlegerpreis 2024 (kategorial Mittelverlag)

10/2024

Boersenverein-Auszeichnung Verlegerin des Jahres 2023

10/2023

Senior-Lektor Belletristik

06/2006 - 09/2010

Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG

Muenchen, Deutschland

Senior-Belletristik-Lektorat im Hanser-Programm

- Lektorat 12 Belletristik-Spizentitel p.a. im Hanser-Klassiker- und Gegenwartsliteratur-Programm
- Foreign-Rights-Mitarbeit mit Adelphi (Italien), Gallimard (Frankreich), Bompiani (Italien)
- Mitarbeit Hanser-Programm-Relaunch 2008 mit 18 neuen Programmlinien-Titeln
- Mentoring von 2 Junior-Lektor:innen mit dokumentiertem Karriere-Aufstieg

PROJEKTE

Suhrkamp-Verlagskonsolidierung 2020-2025 (Insolvenzauslagerung Investor Hans Barlach)

01/2020 - heute

Strategische Verlagskonsolidierung nach Insolvenz-Vergleich mit Ersatzinvestor Christof Barlach 2018, Profitabilitaet von -8% auf +14% in 4 Jahren wiederhergestellt, 240 Mitarbeitende stabil gehalten

Suhrkamp-Konzern-Foreign-Rights-Strategie 2024-2028

09/2024 - heute

Foreign-Rights-Geschaefft mit 124 Lizenznehmern weltweit, 2,8 Mio. EUR Vertragsvolumen 2024 (+38% vs. 2023), Aufbau Suhrkamp Press USA mit FSG Co-Editions

PUBLIKATIONEN

Mittelverlags-Strategie nach 2020 - Konzern- Konsolidierung im deutschsprachigen Verlagsmarkt (Buchpublikation, Boersenverein-Reihe)

12/2022

Foreign-Rights-Strategie als Kern-Geschaefftsmodell (Aufsatz, Buchreport)

09/2018

Verlagsprogrammatik als kulturelle Praxis - Dissertation LMU Komparatistik

06/2006

STÄRKEN

P&L-Disziplin auf Konzern-Ebene

Steuere 38,4 Mio. EUR Programm-Umsatz mit 14% Profitabilität über 4 Jahre konsistent, dokumentiert mit Klopotek Reporting + SAP-PM

Strategische Verlags-Architektur

Entwickle 5-Jahres-Verlagsstrategien mit dokumentierter Profit-Wiederherstellung -8% auf +14% nach Insolvenz-Vergleich

Team-Förderung auf Führungsebene

Mentore 14 Lektor:innen direkt + 3 Programmleiter:innen über 6 Jahre mit 4 nachfolgenden Senior-Positionen im Konzern