

Mira Lechner-Bauer

VFX Animator

VFX Animator mit 7 Jahren Tentpole- und Streaming-Erfahrung bei Trixter Munich (Pixomondo Group) und Studio Babelsberg. Liefere 2,6 finale FX-Shots pro Woche in Houdini bei 90 % First-Pass-Approval. SideFX Houdini Certified Specialist, 11 wiederverwendbare HDAs studioweit übernommen, Cache-Zeit auf einer Destruction-Sequenz um 38 % reduziert.

✉ mira.lechner-bauer@example.de
☎ +49 89 4498 7752
📍 München, Deutschland
🌐 miralechnerbauer.de
📄 linkedin.com/in/miralechnerbauer
📺 vimeo.com/miralechnerbauer

Berufserfahrung

VFX Animator

Trixter Munich (Pixomondo Group) • München, Deutschland

04/2023 - heute

FX-Animator in 11-köpfiger Houdini-Pipeline für internationale Marvel/Streaming-Tentpole-VFX

- Lieferung von 2,6 finalen FX-Shots pro Woche in SideFX Houdini bei 90 % First-Pass-Approval
- Hero-FX-Lead auf einer Destruction-Sequenz im dritten Akt (NDA-Titel), 28 finale Shots, kumuliert 1 Min 47 Sek
- Autorin von 11 wiederverwendbaren Houdini-HDAs (Smoke, Debris, Crowd-Fillers), studioweit übernommen, Cache-Zeit -38 %
- Co-Mentor für 2 Junior-FX-Animator:innen, eine zu Mid-Level innerhalb von 14 Monaten befördert

Junior/Mid VFX Animator

Studio Babelsberg • Potsdam, Deutschland • 10/2019 - 03/2023

FX-Animator in 8-köpfiger Houdini-Crew für deutsche und internationale Feature-VFX

- Animation und Simulation von 142 FX-Shots (Water, Fire, Smoke) auf 4 Feature-Produktionen
- VES-Team-Nominierung 2022 für Outstanding Effects Simulation in einem Episodischen
- Beitrag zur Studio-Houdini-Toolset-Library: 6 HDAs für Smoke-Templates, in 80+ Shots wiederverwendet

Projekte

Trixter Houdini-HDA-Set 'Destruction Toolkit'

- 01/2024 - heute

11 wiederverwendbare HDAs (Smoke, Debris, Crowd-Fillers), studioweit übernommen, Cache-Zeit -38 % auf Destruction-Pipeline

Diplomfilm 'Brüche'

- 03/2019 - 06/2019

9-Min Houdini/Maya Hybrid, German Animation Award 2020 Studierenden-VFX (Gewinn)

Zertifikate

SideFX Houdini Certified Specialist

- 06/2024

Pixar RenderMan for Artists Certified

- 11/2023

Ausbildung

M.A. Animation (Schwerpunkt VFX)

Filmuniversität Babelsberg
KONRAD WOLF

Potsdam, Deutschland

10/2016 - 09/2019

Animation / VFX • 1,5

B.A. Animation

HFF München

München, Deutschland

10/2013 - 09/2016

Animation • GPA: 1,7

Fähigkeiten

SideFX Houdini,
Houdini VEX / HDAs, Nuke,
Autodesk Maya,
Python für Houdini,
Substance Designer,
Arnold / Karma, ShotGrid

Sprachen

Deutsch, Muttersprache

Englisch, C2

Italienisch, B2

Auszeichnungen

VES Awards 2022 - Outstanding Effects Simulations Episodisches (Team-Nominierung)

- 11/2022

German Animation Award 2020 - Studierenden-VFX (Gewinn)

- 11/2020

Autodesk Maya Certified Professional

- 04/2022

Foundry Nuke Certified

- 09/2021

Stärken

Tooling-Disziplin

Konsolidiere wiederkehrende FX-Patterns in HDAs, 11 davon studioweit übernommen, reduziert Cache-Zeit messbar

Dailies-Komposur

Notiere Supervisor-Notes mit Re-Phrase-Bestätigung, liefere nächsten Pass im selben Dailies-Zyklus auf 86 % der Reviews

Render-Budget-Disziplin

Halte Shots unter Sequenz-Render-Budget durch frame-by-frame Cache-Tuning, Sequence-Render-Stunden -22 %