

Dr. Maximilian Reichenbach-Eichinger

Wandmalerei-Restaurator (Dipl.-Rest., Dr. phil.)

✉ maximilian.reichenbach-eichinger@example.de

☎ +49 351 4421 8829

📍 Dresden, Deutschland

🌐 reichenbach-eichinger-wandmalerei.de

👤 linkedin.com/in/maximilian-reichenbach-eichinger



PROFIL

Diplom-Restaurator und Dr. phil. (Materialkunde Wandmalerei) mit elf Jahren Vor-Ort-Praxis an der SPSG Potsdam, dem Bayerischen Landesamt fuer Denkmalpflege und dem Landesamt fuer Denkmalpflege Sachsen. Schwerpunkt Decken- und Wandmalerei Barock-Klassizismus. 4.800 Quadratmeter Wandmalerei konserviert und 380.000 EUR Drittmittel (DFG, BMBF) eingeworben.

BERUFSERFAHRUNG

Wandmalerei-Restaurator

01/2021 - heute

Landesamt fuer Denkmalpflege Sachsen

Dresden, Deutschland

Aussendienst mit 14 Schloessern und Sakralbauten in Sachsen / Thueringen

- Konservierung 1.840 Quadratmeter Decken- und Wandmalerei in Schloss Pillnitz und Albrechtsburg Meissen mit Festigung auf Kalkmoertel-Basis (Festigungs-Granulat PLM)
- Materialanalyse 480 Probenahmen mit FTIR Bruker ALPHA II, XRF Tracer 5g und mit Polarisationsmikroskop Olympus BX53M; Pigment-Identifikation Bleizinngelb / Smalte / Indigo
- Drittmittel DFG 220.000 EUR fuer 'Wandmalerei in saechsischen Schloessern 1680-1780', 28 Monate Laufzeit
- Co-Autor Pigment-Atlas der saechsischen Wandmalerei (Druck 2024, 320 Seiten, 142 Pigment-Querschlitze)
- Lehrauftrag HfBK Dresden 2 SWS Wandmalerei-Konservierung fuer 22 Studierende

Wandmalerei-Restaurator

10/2017 - 12/2020

Bayerisches Landesamt fuer Denkmalpflege

Muenchen, Deutschland

Aussendienst in den Schloessern Schleissheim, Schwetzingen und in Wuerzburg

- Konservierung 1.480 Quadratmeter Deckenmalerei in der Wuerzburger Residenz mit Festigung des Tiepolo-Treppenhauses
- Klimakorrektur-Aktiv-Konservierung in 4 Saelen mit RH-Logger Hanwell ML4106; Reduktion rF-Schwankung von 26 % auf 7 %
- BMBF-Drittmittel 160.000 EUR fuer Klimastabilisierung historischer Saele
- Bilddokumentation 3D-Scan Faro Focus S350 und RTI Reflectance Transformation Imaging fuer 12 Decken in Schwetzingen
- Mitwirkung an 3 Ausstellungs-Katalogen der Bayerischen Schloesserverwaltung

AUSBILDUNG

Dr. phil. (Promotion)

10/2014 - 09/2017

Hochschule fuer Bildende Kuenste Dresden (HfBK)

Dresden, Deutschland

Materialkunde der barocken Wandmalerei in Sachsen

magna cum laude

Diplom-Restaurator (Dipl.-Rest.)

10/2009 - 09/2014

Hochschule fuer Bildende Kuenste Dresden (HfBK)

Dresden, Deutschland

Restaurierung / Konservierung Wandmalerei und Architekturoberflaeche

GPA: 1,3

FÄHIGKEITEN

Wandmalerei-Konservierung

• 17.-19. Jh.

Kalk- und Sumpfkalk-Moertel

• Wisborg-System

FTIR Bruker ALPHA II / XRF Tracer

• 5g

Faro Focus S350 3D-Scanner /

• Agisoft Metashape

RTI Reflectance Transformation

• Imaging

• Klimakorrektur-Aktiv Konservierung

• Drittmittel DFG / BMBF

Polarisationsmikroskopie Olympus

• BX53M

PROJEKTE

DFG-Projekt 'Wandmalerei in saechsischen Schloessern 1680-1780'

03/2023 - heute

Eigenstaendige Leitung 220.000 EUR Budget, 14 Schloesser, 480 Probenahmen, 2 Publikationen geplant

ZERTIFIKATE

VDR Mitgliedschaft zertifiziert (Verband der Restauratoren)

04/2023

ICOM-CC Wall Paintings Mosaics Working Group

10/2022

E.C.C.O. European Confederation of Conservator-Restorers

06/2021

DIN EN 16893 Klima-Pruefer (Innenraeume historischer Bauten)

03/2020

SPRACHEN

Deutsch

Muttersprache

Englisch

C1

Italienisch

C1

Franzoesisch

B2

AUSZEICHNUNGEN

VDR-Preis Wandmalerei 2023 (Wuerzburger Treppenhaus)

11/2023

PUBLIKATIONEN

03/2024

06/2022

STÄRKEN

Vor-Ort-Praxis

4.800 Quadratmeter Wandmalerei in 11 Jahren konserviert, Materialkunde-Schwerpunkt Kalk-Bindemittel

Drittmittel-Erfolg

380.000 EUR DFG und BMBF in 5 Jahren eingeworben, 28 Monate DFG-Projekt zur saechsischen Wandmalerei

Bilddokumentation

3D-Scan und RTI als Standard etabliert, 12 Decken in Schwetzingen und Wuerzburg umfassend dokumentiert